MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10422471 2

Lokshin, Aleksandr Lazarevich
Vo ves' golos

M
1613
L85V6
1979
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104224712

ВО ВЕСЬ ГОЛОС

А. ЛОКШИН

СТИХИ
В. МАЯКОВСКОГО
·
ПАРТИТУРА

A. LOKSHIN

SPEAKING OUT LOUD

LYRICS
BY V. MAYAKOVSKY.
SCORE

A. LOKSHIN

SPEAKING OUT LOUD

VOCAL-SYMPHONIC POEM
FOR BASS
AND FULL SYMPHONY ORCHESTRA

Lyrics by V. MAYAKOVSKY

SCORE

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
NOV 13 1979

M
1613
L85 V6
1979

Moscow
SOVIET COMPOSER
1979

А. ЛОКШИН

ВО ВЕСЬ ГОЛОС

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА ДЛЯ БАСА И БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Стихи В. МАЯКОВСКОГО

ПАРТИТУРА

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1979

ESECUTORI

3 Flauti (III=Piccolo)
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (A)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

*

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Triangolo
Tamburino
Tamburo
Piatti
Cassa
Tam-tam

*

Campana bassa (suono indefinito)

*

2 Arpe
Organo

*

Basso solo

*

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Durata 20′

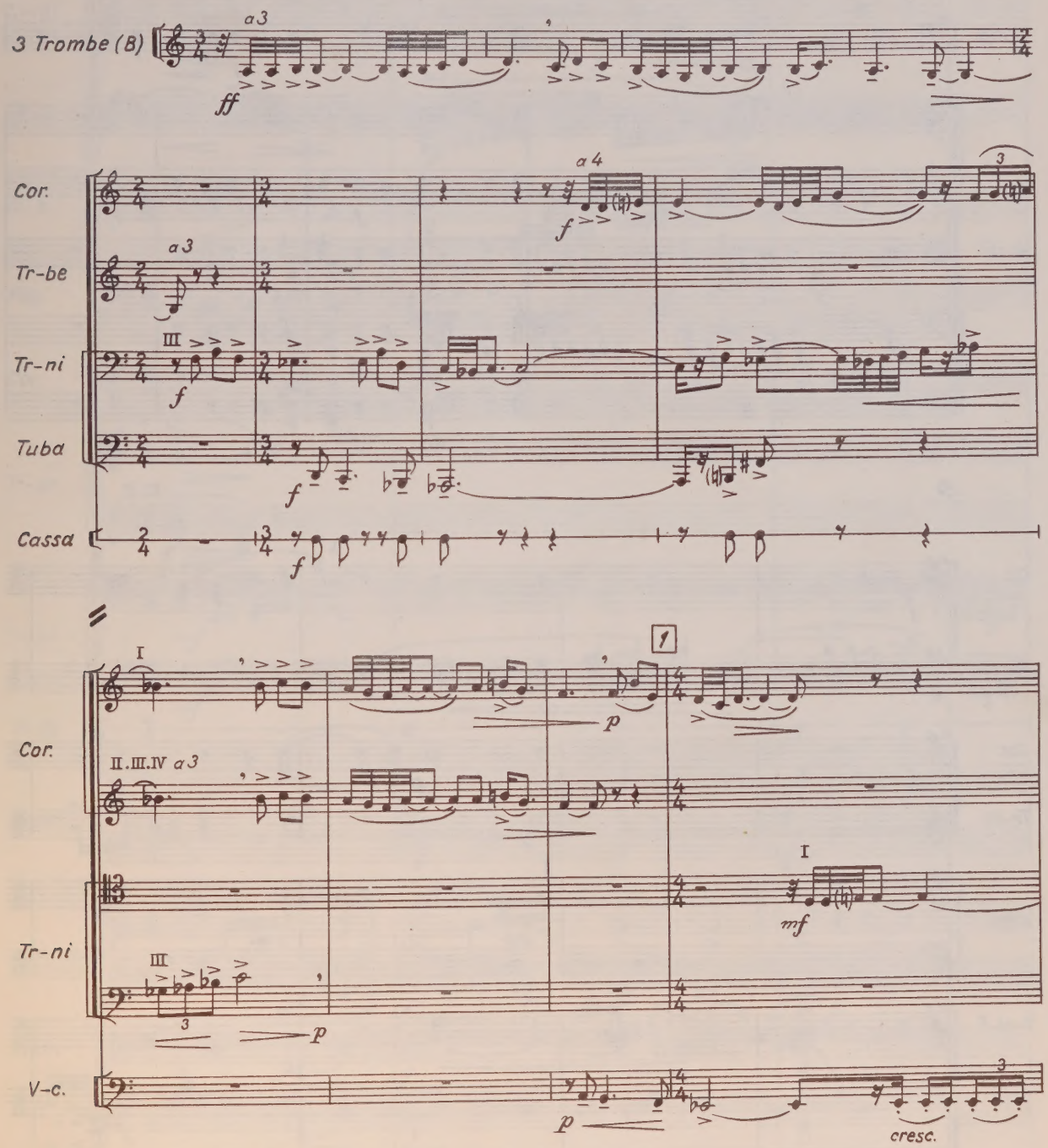
ВО ВЕСЬ ГОЛОС

Вокально-симфоническая поэма

(1968)

Стихи В. МАЯКОВСКОГО

А. ЛОКШИН



Cl.

Tr-be

Tr-ni

Timp.

Archi

I sola

f cresc.

Ob.

Cl.

Cor.

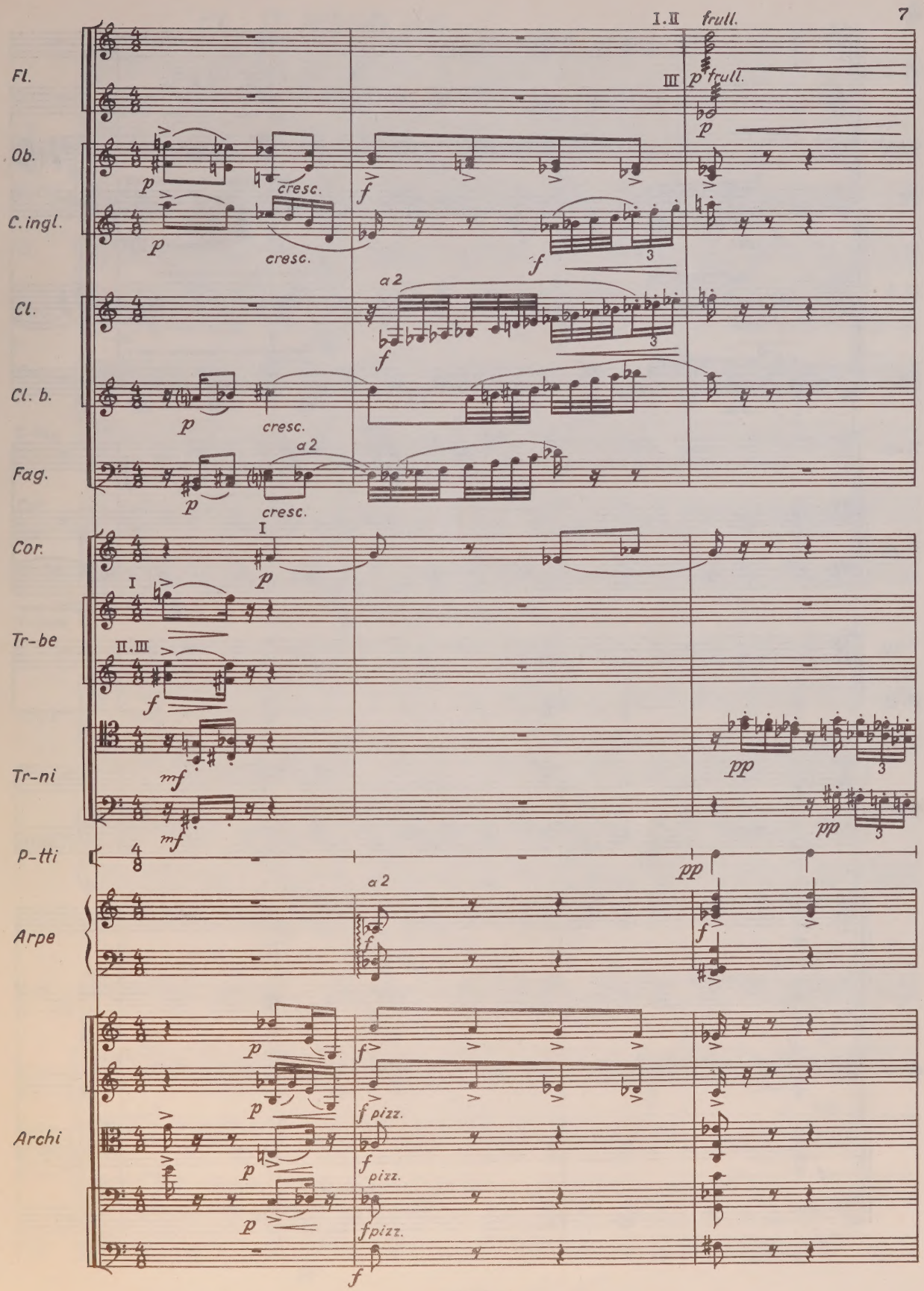
Tr-be

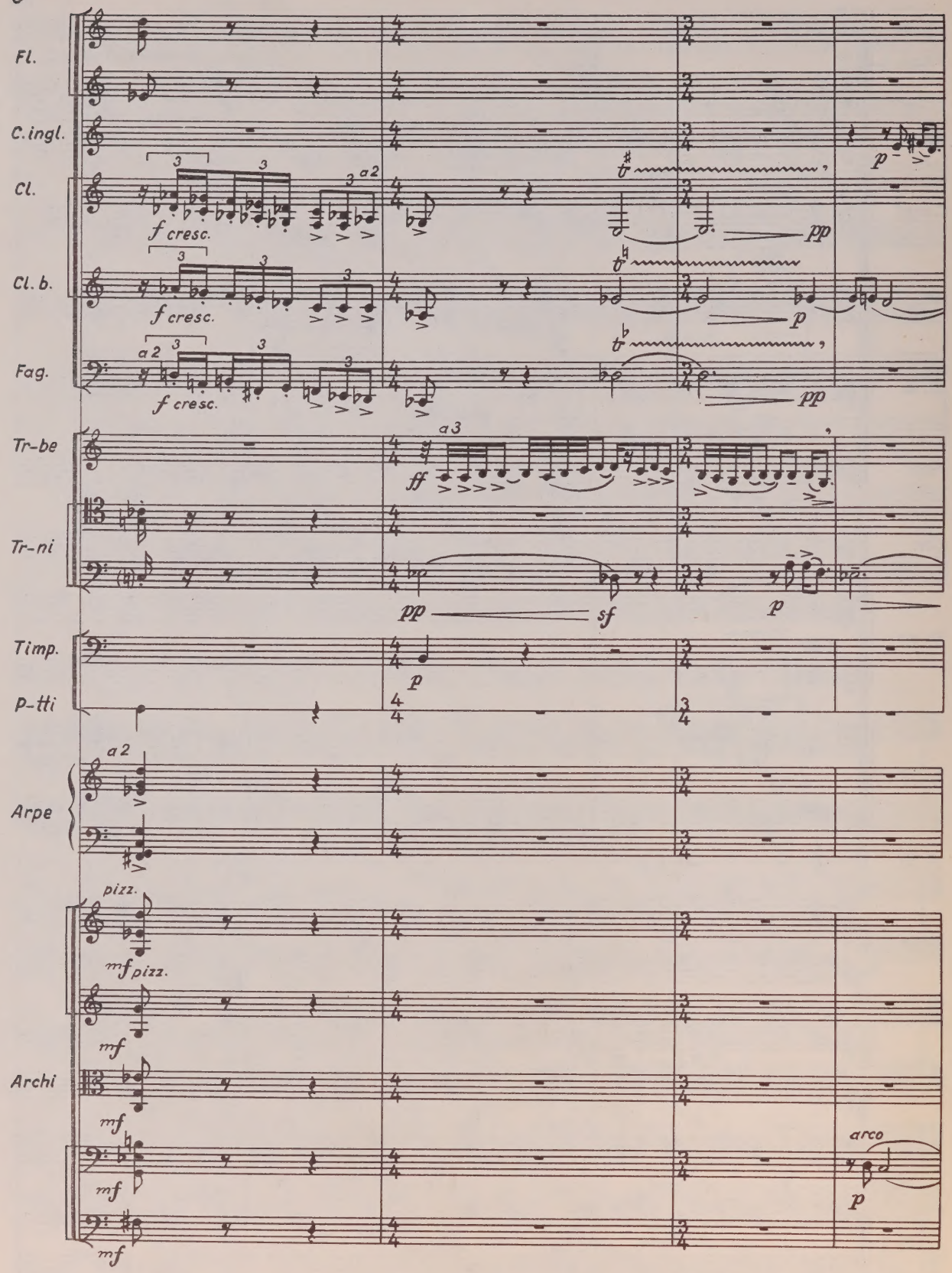
Arpe

V-ni I

V-le

V-c.


I.II frull.
III p frull.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-tti
Arpe
Archi
cresc.
a 2
pizz.


Fl.
C. ingl.
Cl.
a 2
f cresc.
pp
p
Cl. b.
f cresc.
p
Fag.
a 2
f cresc.
pp
Tr-be
a 3
ff
Tr-ni
pp
sf
p
Timp.
p
P-tti
Arpe
a 2
pizz.
mf pizz.
mf
Archi
mf
mf
arco
p
mf

rit. 2 Sostenuto ♩= 69

Fl. III muta in Picc.

Fl. a 3 p

Ob. a 2 pp

C. ingl.

Cl. a 2 pp I p

Cl. b.

Fag. pp I p

C-fag. pp

Cor. I pp III

Tr-ni pp

T-tam ppp

Arpe a 2 p I p

Org. (suoni reali) pp

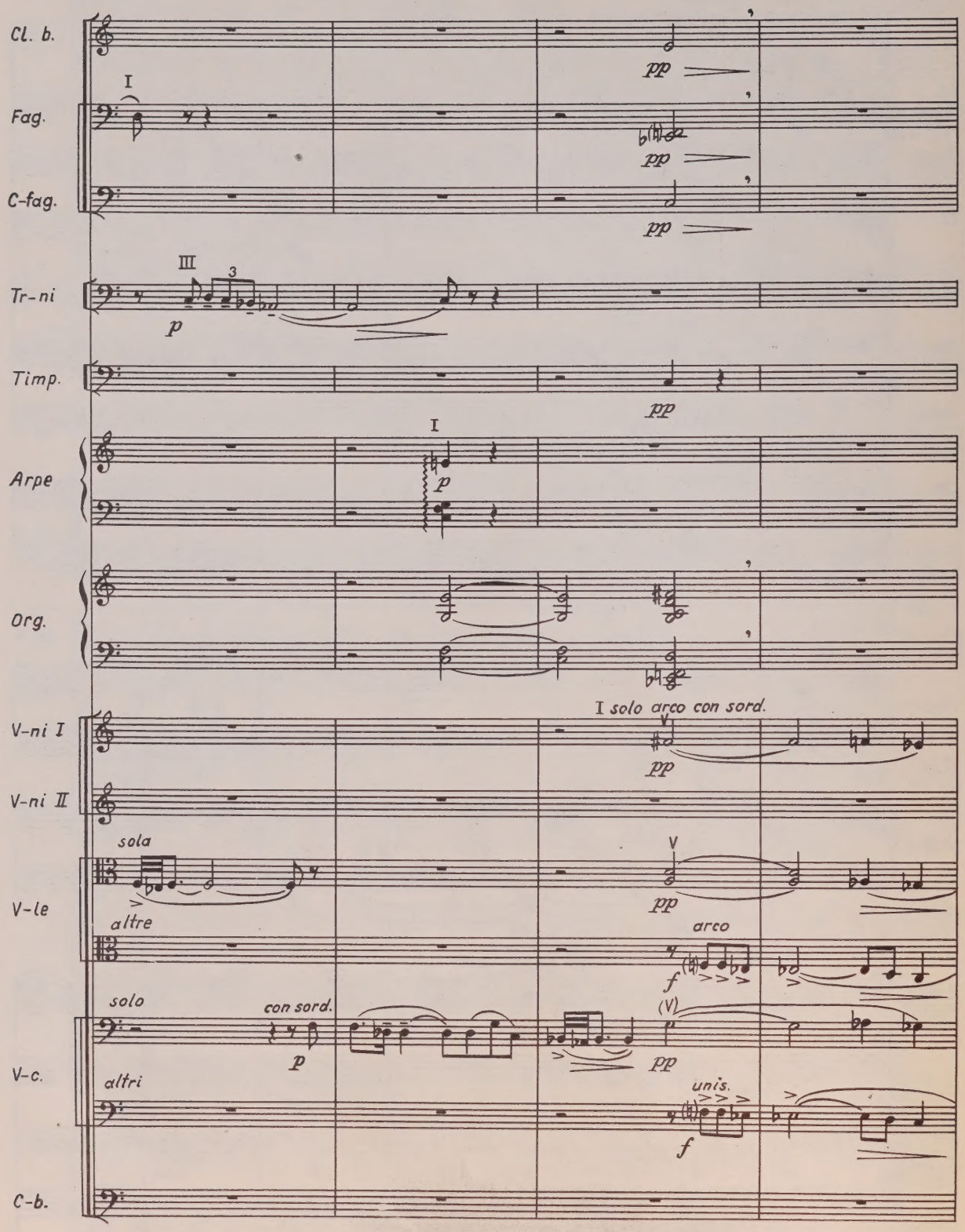
2 Sostenuto ♩= 69

rit. I sola con sord. arco p

V-le

V-c. div. in 3 pp

C-b. (pizz.) pp


Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-ni
Timp.
Arpe
Org.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
I solo arco con sord.
sola
altre
arco
solo
con sord.
altri
unis.

rit.

Fag.

C-fag.

Timp.

Arpe

Org.

rit.

via sord.

V-ni I

solo

altri

arco

pp

V-ni II

arco

pp

via sord.

V-le

sola

altre

pp

pp

V-c.

solo

altri

div. in 3

unis.

pp

pp

C-b.

(pizz.)

arco

pp

3 Adagio ♩ = 56

Cl.

Cl. b.

Tr-ni

Cassa

Camp.

Arpe

Org.

Canto

У-ва-жа-е-мы-е то-ва-ри-щи по-том-ки! Роясь все-годняшнем окаменев-шем дерь-

C-b.

solo

poco rit.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Tr-ni

Canto

ме, наших дней изу-ча-я по- тем-ки, вы, возможно, спросите и о-бо

tutte non div.

V-le

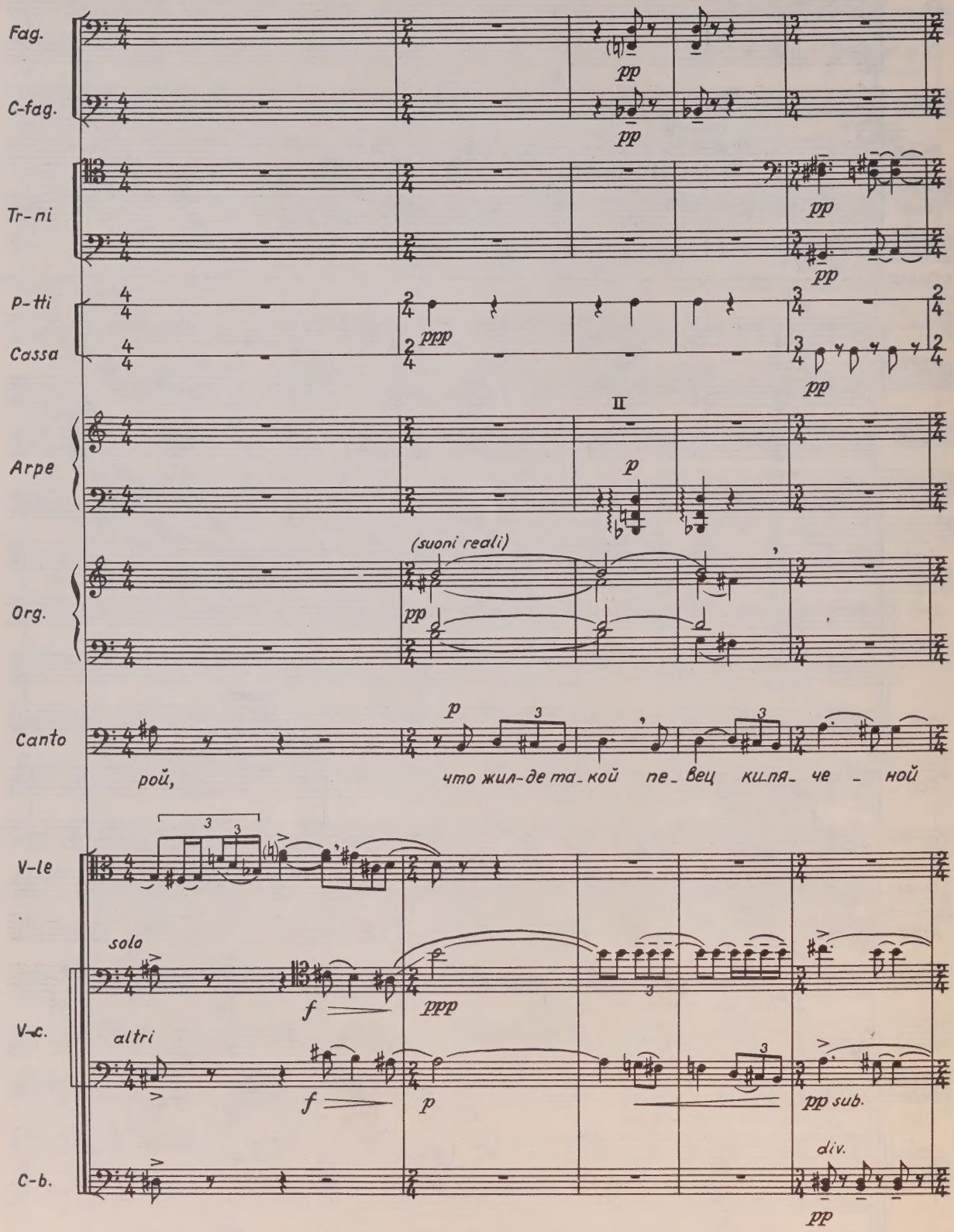
tutti non div.

V-c.

4 a tempo

Cl.
Cl. b.
Cor.
I sola con sord.
Tr-be
Tr-ni
P-tti
Cassa
a 2
Arpe
Canto
мне.
И, воз-
I solo
V-ni I
div.
V-le
V-c.
div.
C-b.

Cor.
Tr-be
Tr-ni
Arpe
Canto
мо-жно, ска-жет ваш у-че-ный, кро-я э-ру-ди-ци-ей во-про-сов
solo
V-ni I
unis.
V-le
con sord.
solo
altri
unis.
V-c.
C-b.
cresc.
pp cresc.


Fag.
C-fag.
Tr-ni
P-tti
Cassa
Arpe
Org.
Canto
рой,
что жил-де та-кой пе-вец ки-пя-че-ной
V-le
solo
V-c.
altri
C-b.
div.
(suoni reali)
II

Fag.

Cor.

Tr-ni

T-no

Cassa

Arpa I

Arpa II

Canto

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

5

I

p

pp

cresc.

II. III

Mi♯, La♯, Si♯

и я_ рый враг во_ ды сы_ рой.

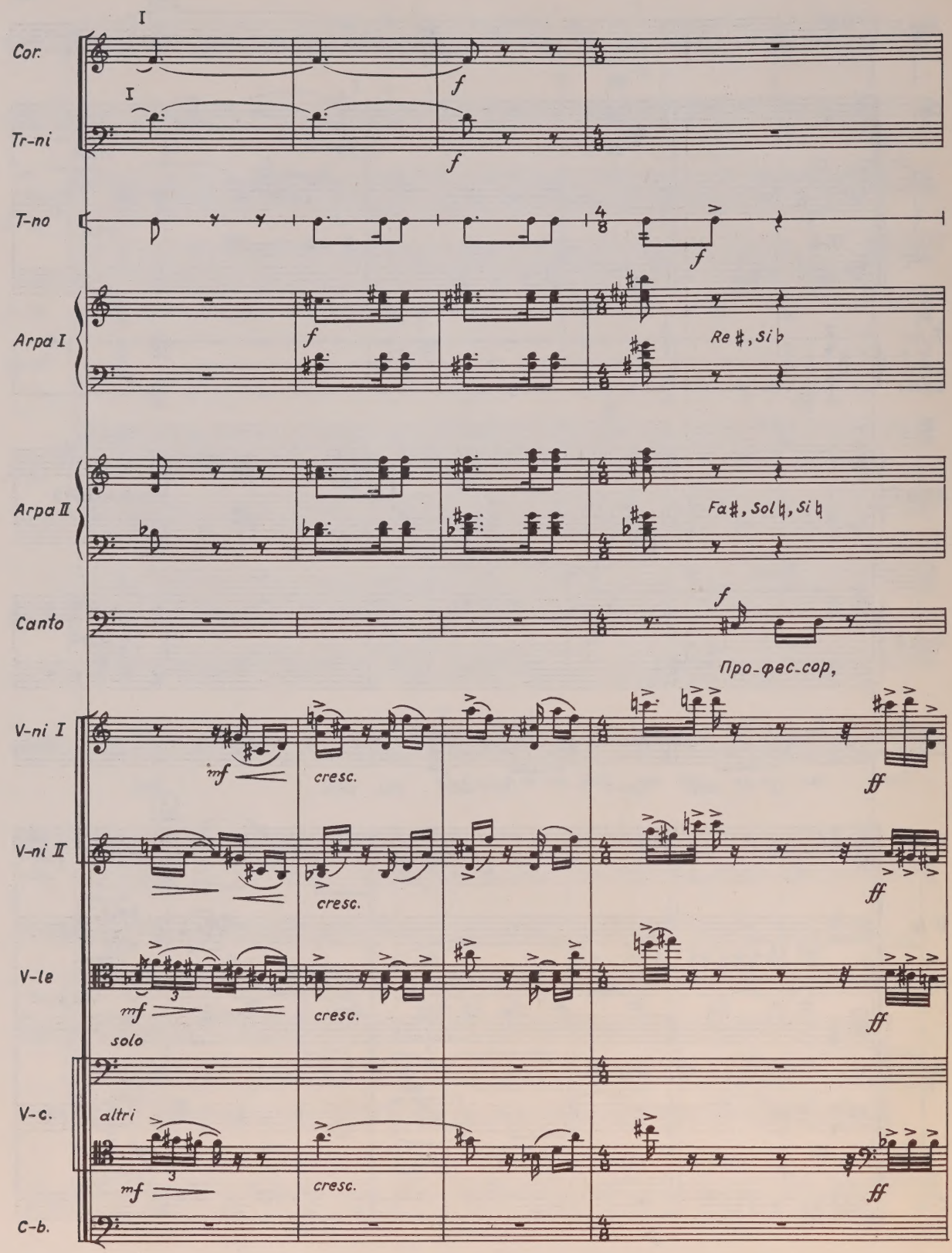
mf

solo

via sord.

altri

unis.
pizz.


Cor.
Tr-ni
T-no
Arpa I
Re #, Si b
Arpa II
Fa #, Sol ♮, Si ♮
Canto
Про-фес-сор,
V-ni I
V-ni II
V-le
solo
V-c.
altri
C-b.
cresc.

Cl.

Cl. b.

Arpe

I

f Si ♮ gliss. Re ♮, Mi ♮, Sol ♮

Org.

f

Canto

ff

сни_ми_те о_ чки - ве_ло_си - пед!

V-ni I

pizz.

V-ni II

f pizz.

V-le

f

V-c.

tutti

f p cresc.

C-b.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Cassa

Org.

Canto

Я сам рас_ска_жу о вре_ме_ни и о се_бе.

V-le

V-c.

C-b.

6 Meno mosso

Ob. — a 2 — f

C.ingl. — f

Cor. — I. III a 2 — p

Tr-be — con sord. — f — via sord.

Tr-ni — p

T-no — mf

P-tti — pp — p

Arpe — pp — a 2 — p

Org. — p — f

Canto — f

Я, осени_затор и водо_воз,

6 Meno mosso

Archi — f — arco — f

pp — ff

pp — ff — pizz.

pp

Tempo I

Fag.

Cor.

I (senza sord.)

Tr-be

Tr-ni

a 2

Arpe

Canto

ре-во-лю-ци-ей мо-би-ли-зо-ван-ный и при-зван-ный,

pizz.

Archi

(pizz.)

Tr-be

(II.III senza sord.)

Tr-ni

II.III

P-ti

Arpe

Org.

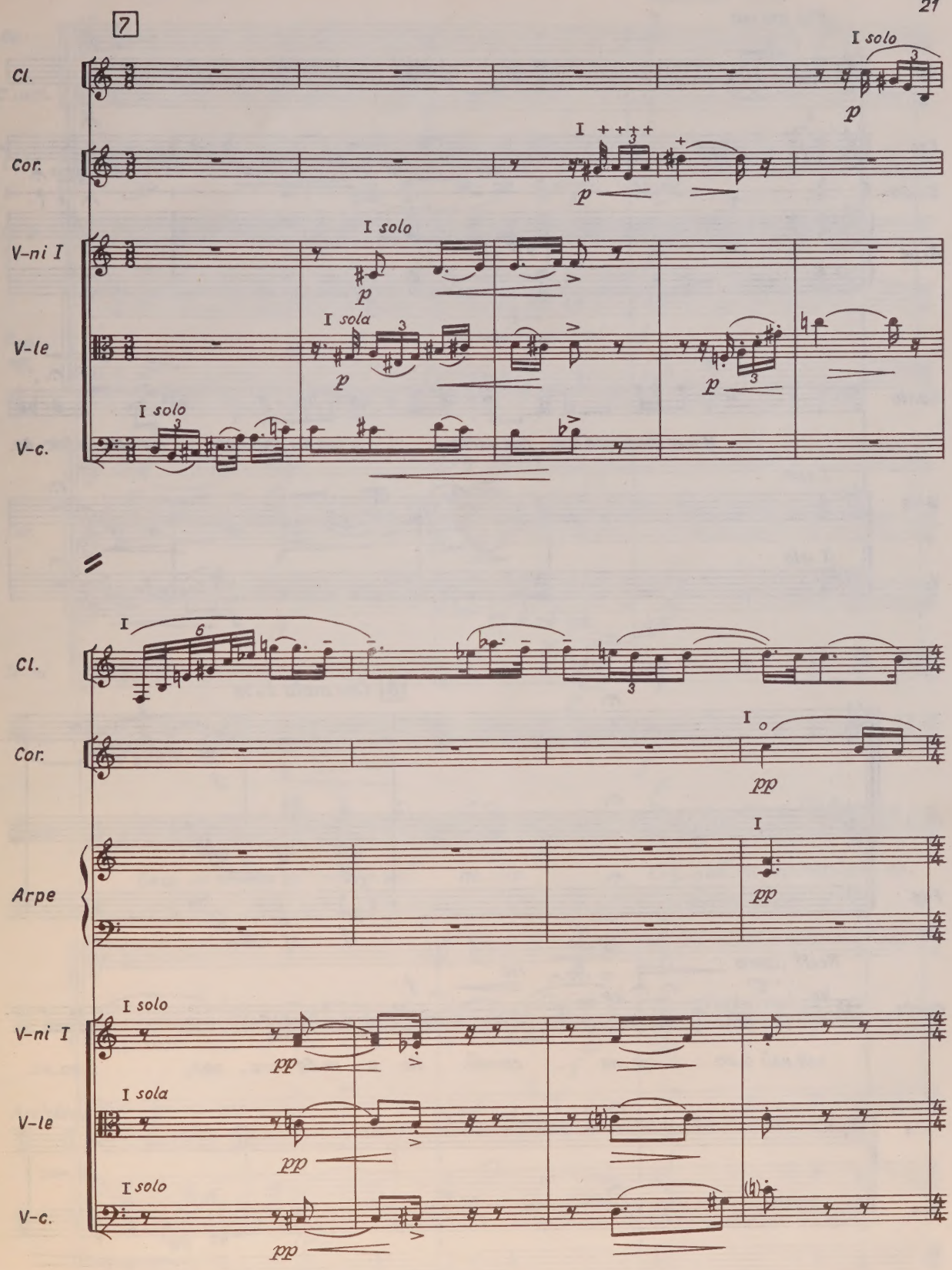
Canto

у-шел на фронт из бар-ских са-до-водств по-э-зии-бабы ка-призной.

solo

altri

V-c.


7
Cl.
Cor.
V-ni I
V-le
V-c.
I solo
I sola
p
Arpe
pp

Più mosso

Cl.

Cor.

Cassa

Arpe

Canto

И мне агитпроп в зу- бах навяз, и мне бы строчить ро- ман-сы на вас-до-

V-le

V-c.

I sola

I solo

8 Con moto ♩=76

Cl.

Cl. b.

Fag.

Recit. libero

pp sub.

rit.

Canto

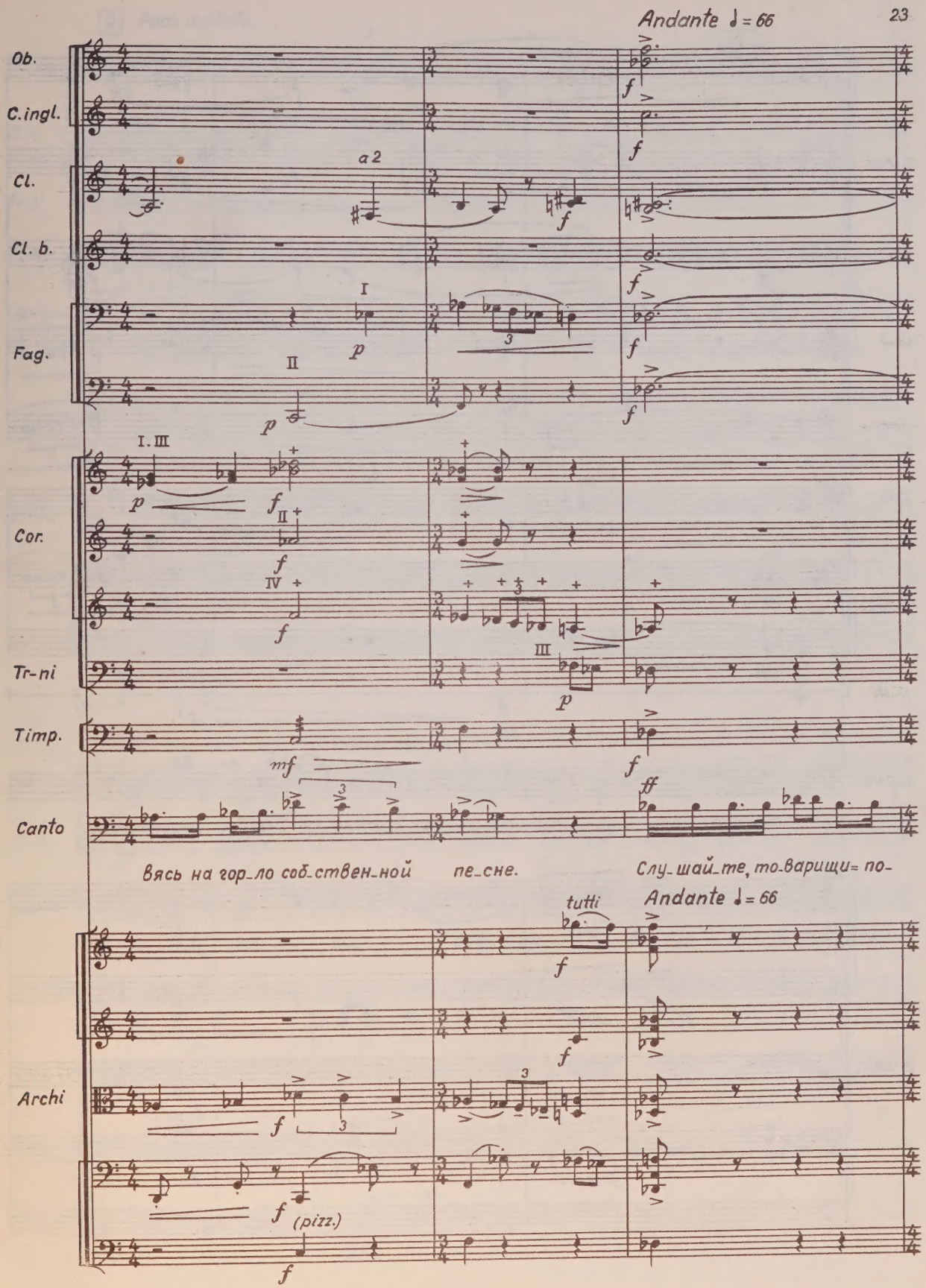
ход-ней о-но и пре-ле - стней. Но я се-бя сми- рял, ста-но-

V-le

V-c.

tutte

tutti


Andante ♩= 66
Ob.
C.ingl.
Cl.
a 2
Cl. b.
Fag.
I
II
Cor.
I. III
II
IV
Tr-ni
III
Timp.
Canto
вясь на гор_ло соб_ствен_ной пе_сне.
Слу_шай_те, то_варищи= по-
tutti
Andante ♩= 66
Archi
(pizz.)

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl.b.

Fag.

a 2

Cor.

I

p

Tr-ni

I

pp

II.III

pp

P-tti

pp

f

Canto

том-ки, а-ги-та-то-ра, гор-ла-на = гла-ва- ря.

Archi

p cresc.

p cresc.

p cresc.

pizz.

arco

p cresc.

f

f

f

f

9 Poco agitato

Cl.
Cl. b.
Fag.
Tr-ni
Canto
Archi

I
pp solo
p a 2
I
p cresc.

За-гду-ша по-э-зи-и по- то-ки, я шаг-ну че-рез ли-ри-че-ски- е

pp
pp
pp
arco
pp
pp
poco sf
pp

I rit. Meno mosso

Cl.
Cl. b.
Canto
V-ni I
V-le
V-c.
C-b.

p
p
cantabile
то-ми-ки, как жи- вой с жи- вы- ми го- во- ря. Я к вам при-
p
pp cresc.
pp sub.
pizz.
pp

Cl.

Cl.b.

Cor.

Tr-ni

Canto

ду в ком_му_ни – сти – че_ско_е да_ле_ко не так, как

V-le

V-c.

C-b.

agitato poco a poco

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-ni

Canto

пе_сен_но=е_ве_нен_ный провитязь. Мой стих дойдет через хреб_ ты веков и че_рез

Archi

poco rit.

Ob.

p cresc.

C.ingl.

p cresc.

Cl.

cresc.

Cl. b.

cresc.

Fag.

a 2

cresc.

I. III con sord.

Cor.

p cresc.

a 2

f

II. IV con sord.

a 2

p cresc.

f

I

Tr-ni

mf

II. III

mf

P-tti

pp cresc. poco a poco

Canto

ff

го_ло_вы по_э_тов и пра – ви_тельств. Мой стих тру-

poco rit.

V-ni I

f cresc.

V-ni II

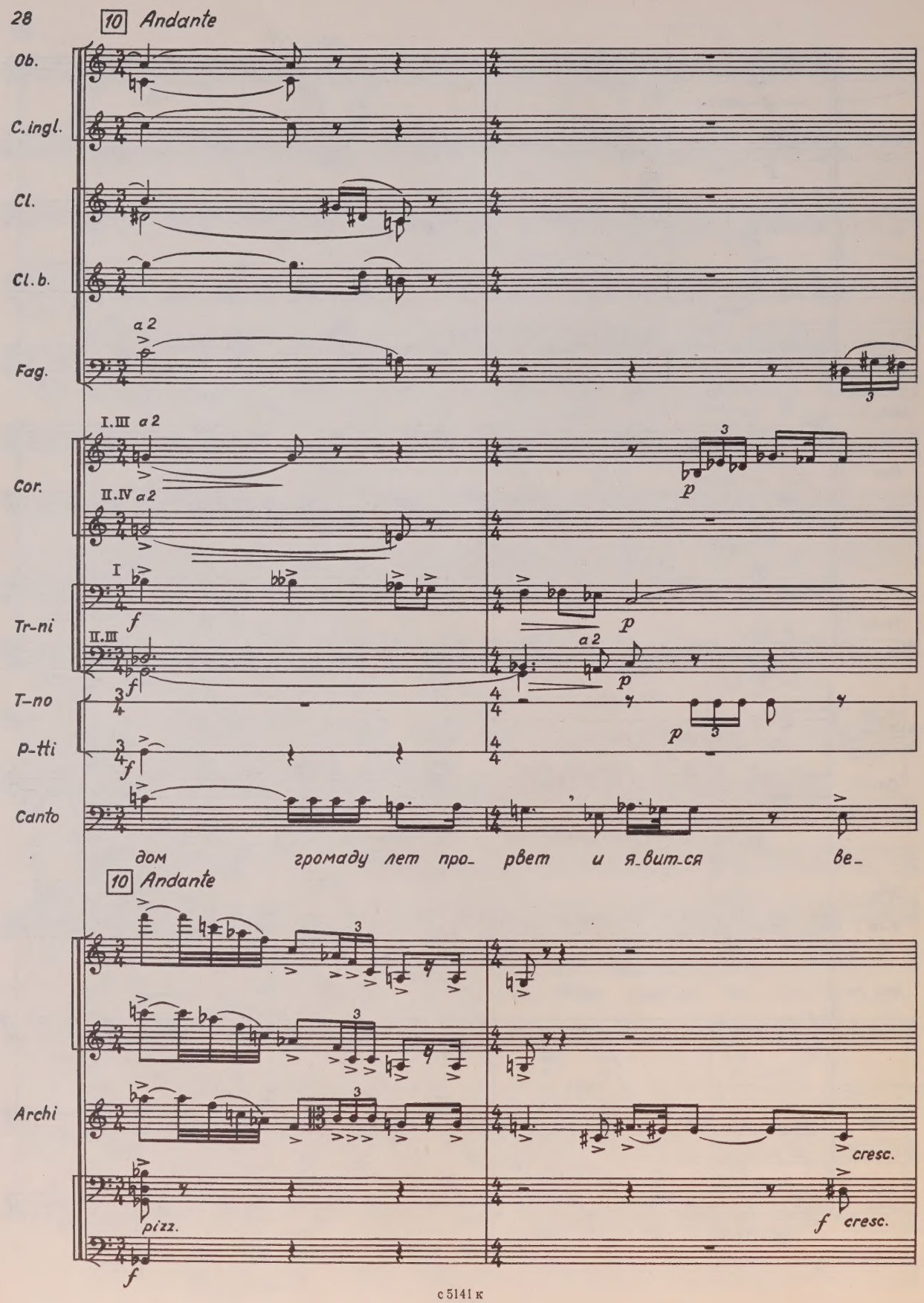
f cresc.

V-le

f cresc.

V-c.

f cresc.


10 Andante
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
a 2
Fag.
I.III a 2
II.IV a 2
Cor.
I
Tr-ni
II.III
T-no
P-tti
Canto
дом громаду лет про- рвет и я-вит-ся ве-
10 Andante
Archi
pizz.
cresc.
f cresc.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-ni

T-no

Canto

Archi

a 2

f

cresc.

I. III

II. IV

I

II. III

(p)

p

via sord.

div. in 2

div.

ff

со-мо, гру-бо, зри-мо, как в наши дни во-

Canto

шел во_до_про_вод, сра_бо_тан_ный е_ще ра_ба_ми

Archi

non div.

non div.

non div.

non div.

unis.

pp

pp

pp

11

Fag.

p

Tr-ni

III

mf

p

Canto

p

Ри_ма. В кур_га_нах

V-le

V-c.

p

C-b.

pizz.

p

(pizz.)

pp

Fag.

Canto

книг, по-хо-ро-нив-ших стих, же-лез-ки строк слу-чай-но об-на-ру-жи-ва-я,

I solo

V-ni I

p

V-c.

C-b.

Fag.

pp

Tr-ni

pp

f

pp

Tuba

pp

f

pp

Canto

вы с у-ва-же-ни-ем о-щу-пы-вайте их, как ста-рое, но гроз-но-е о-ружие.

I solo con sord.

altri

ff

V-ni I

I solo con sord.

ff

altri

ff

V-ni II

I sola con sord.

ff

altre

ff

V-le

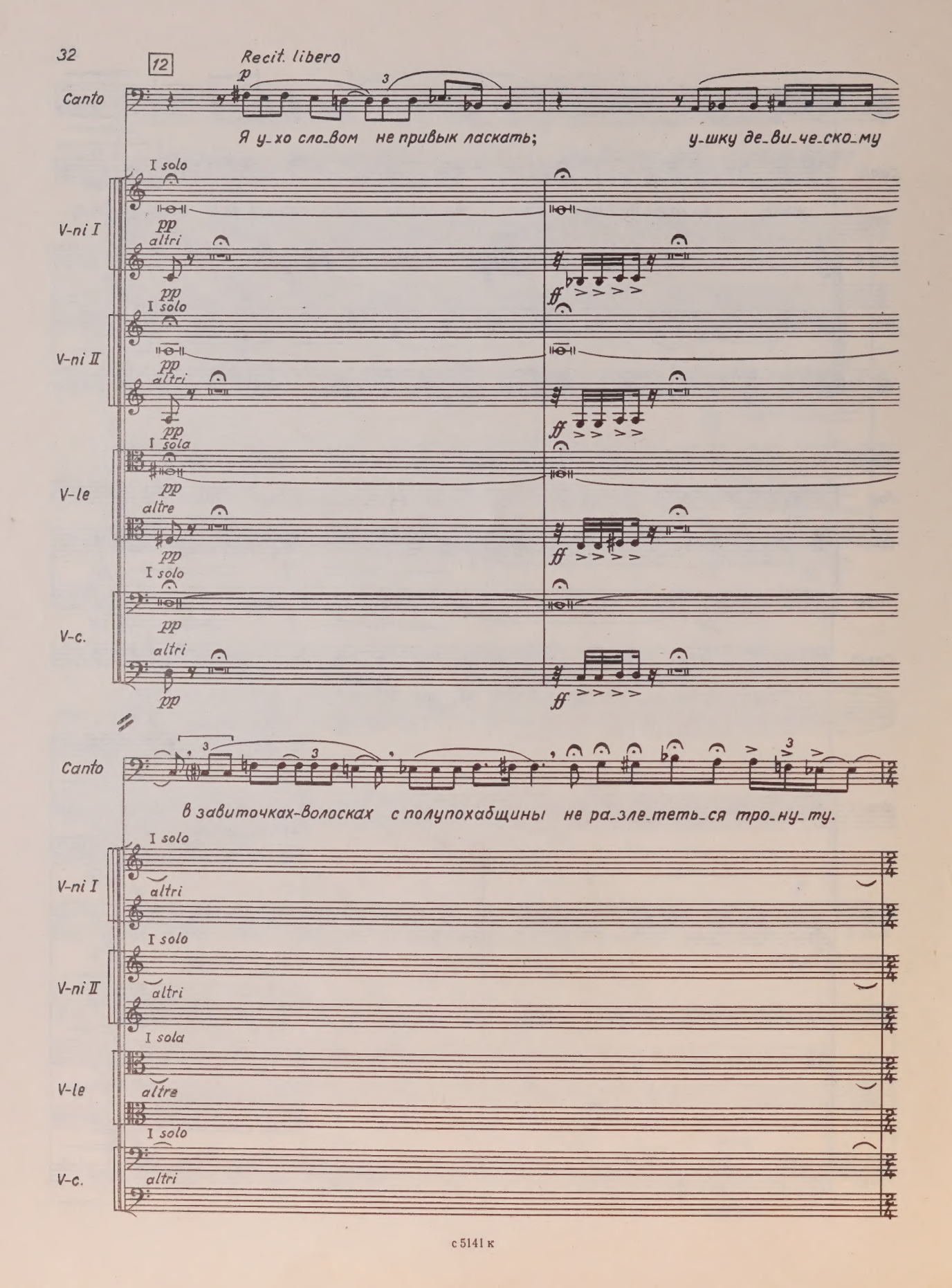
I solo con sord.

ff

altri

ff

V-c.


12
Recit. libero
Canto
p
Я у_хо сло_вом не привык ласкать;
у_шку де_ви_че_ско_му
V-ni I
I solo
pp
altri
pp
ff
V-ni II
I solo
pp
altri
pp
ff
V-le
I sola
pp
altre
pp
ff
V-c.
I solo
pp
altri
pp
ff
Canto
в завиточках-волосках с полупохабщины не ра_зле_теть_ся тро_ну_ту.
V-ni I
I solo
altri
V-ni II
I solo
altri
V-le
I sola
altre
V-c.
I solo
altri

rit. 13 Maestoso

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

P-tti

Org.

Canto

Па_ра - дом развер_ нув моих стра-

13 Maestoso

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a 2

Fag.

C-fag.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

p f pp

p f pp

Timp.

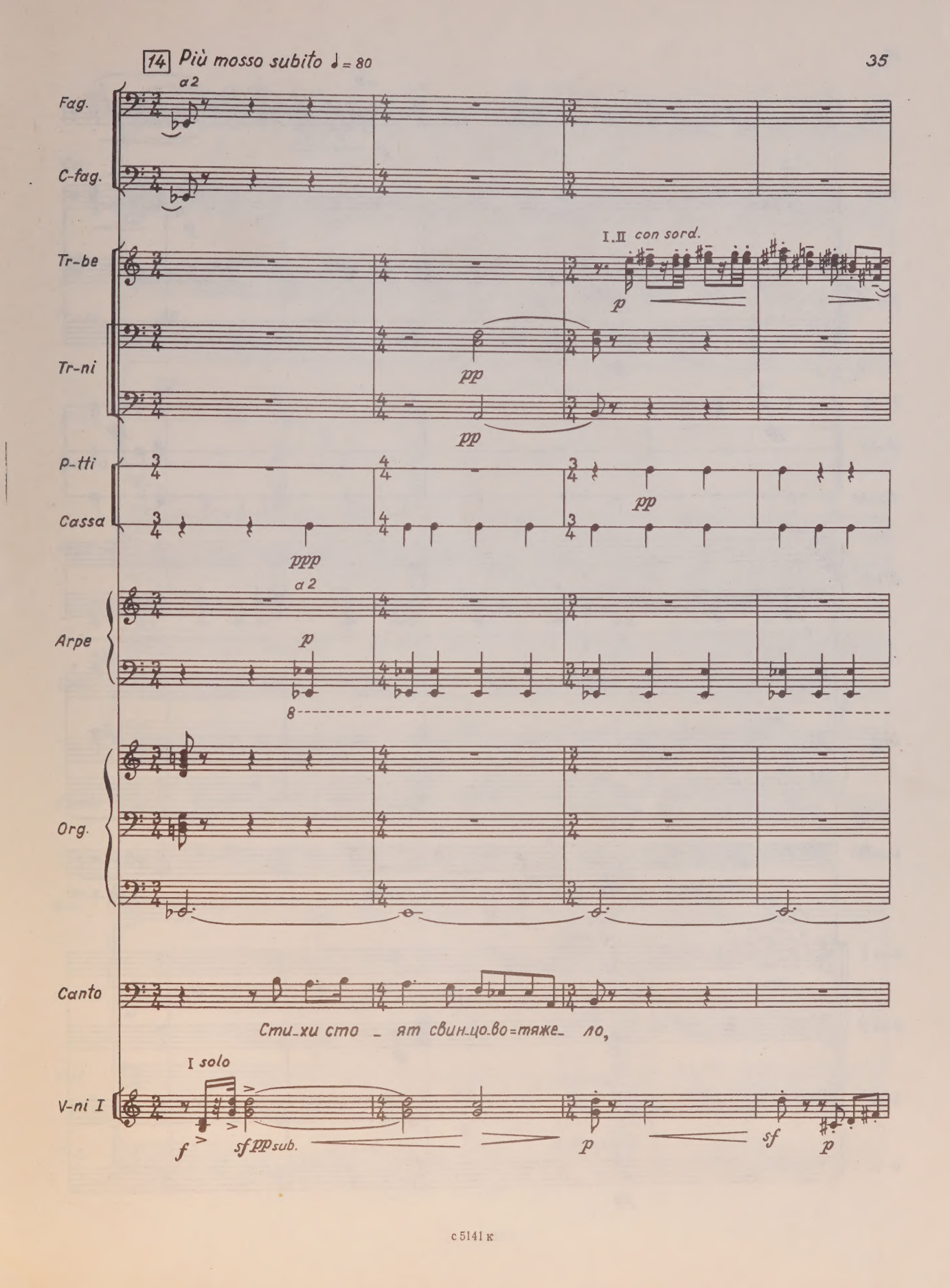
f

Org.

Canto

ниц вой- ска, я про-хо - жу по стро-чеч-но-му фрон-ту.

V-ni I


14 Più mosso subito ♩= 80
a 2
Fag.
C-fag.
Tr-be
I.II con sord.
p
Tr-ni
pp
pp
P-tti
pp
Cassa
ppp
a 2
Arpe
p
8
Org.
Canto
Сти-хи сто - ят свин-цо-во=тяже- ло,
I solo
V-ni I
f
sf pp sub.
p
sf
p

Fag.

a 2

p

I.II

Tr-be

p

Tr-ni

pp

pp

Tr-lo

pp

pp

P-tti

Cassa

pp

a 2

Arpe

8

8

Org.

Canto

го-то-вые и к смерти и к бес-смерт-ной славе.

По-э-мы

I solo

tutti

sul pontic.

V-ni I

pp

sul pontic.

V-ni II

pp

sul pontic.

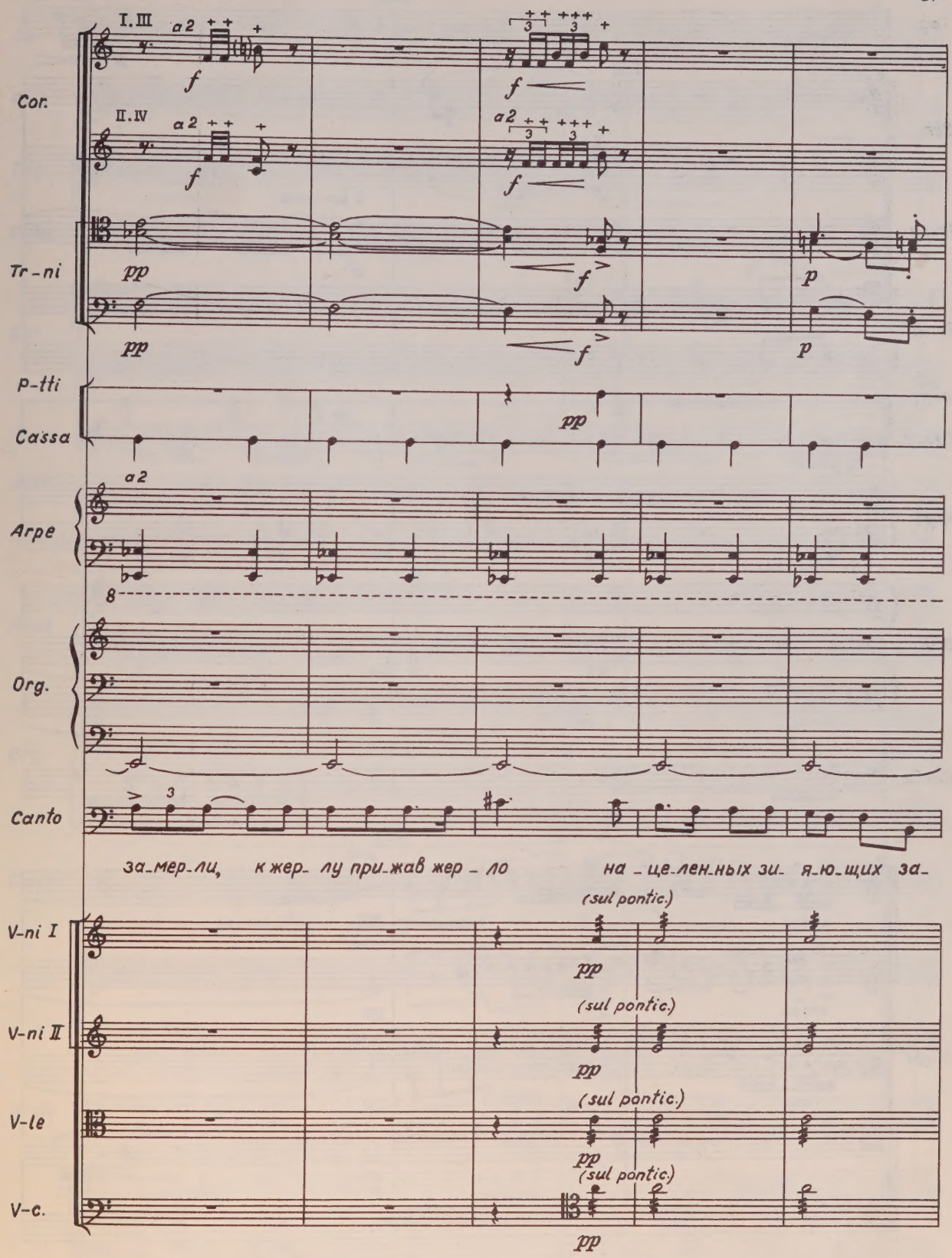
V-le

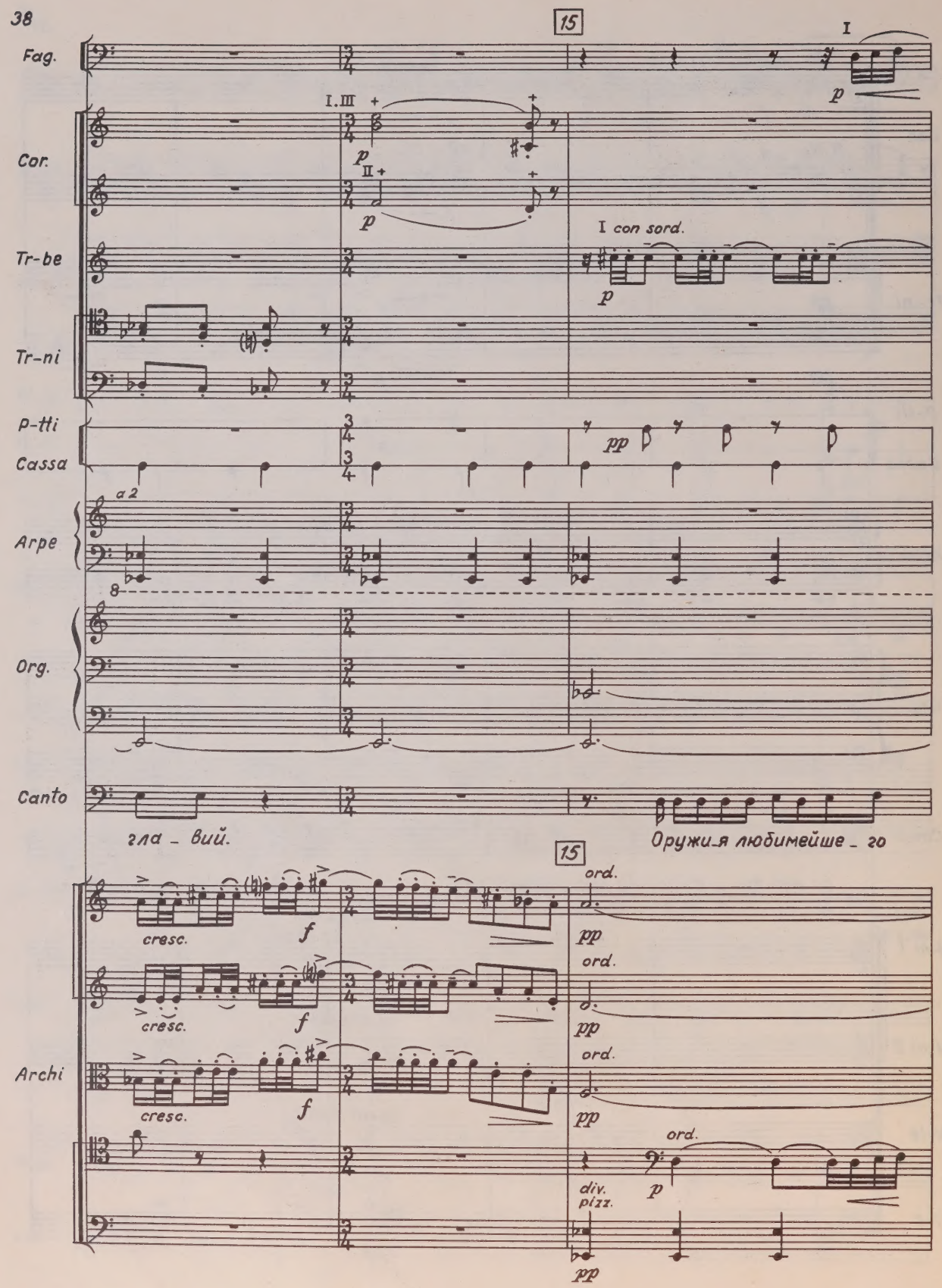
pp

sul pontic.

V-c.

pp


I. III
a 2
Cor.
II. IV
a 2
Tr-ni
P-tti
Cassa
a 2
Arpe
Org.
Canto
за-мер-ли, к жер-лу при-жав жер-ло на-це-лен-ных зи-я-ю-щих за-
(sul pontic.)
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.


15
Fag.
I
p
Cor.
I.III
p
II
p
Tr-be
I con sord.
p
Tr-ni
P-tti
pp
Cassa
a 2
Arpe
Org.
Canto
гла - вий.
Оружи-я любимейше - го
15
ord.
cresc.
f
pp
Archi
div.
pizz.
p

Ob.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

P-tti

Cassa

Arpe

Org.

Canto

Archi

II

I

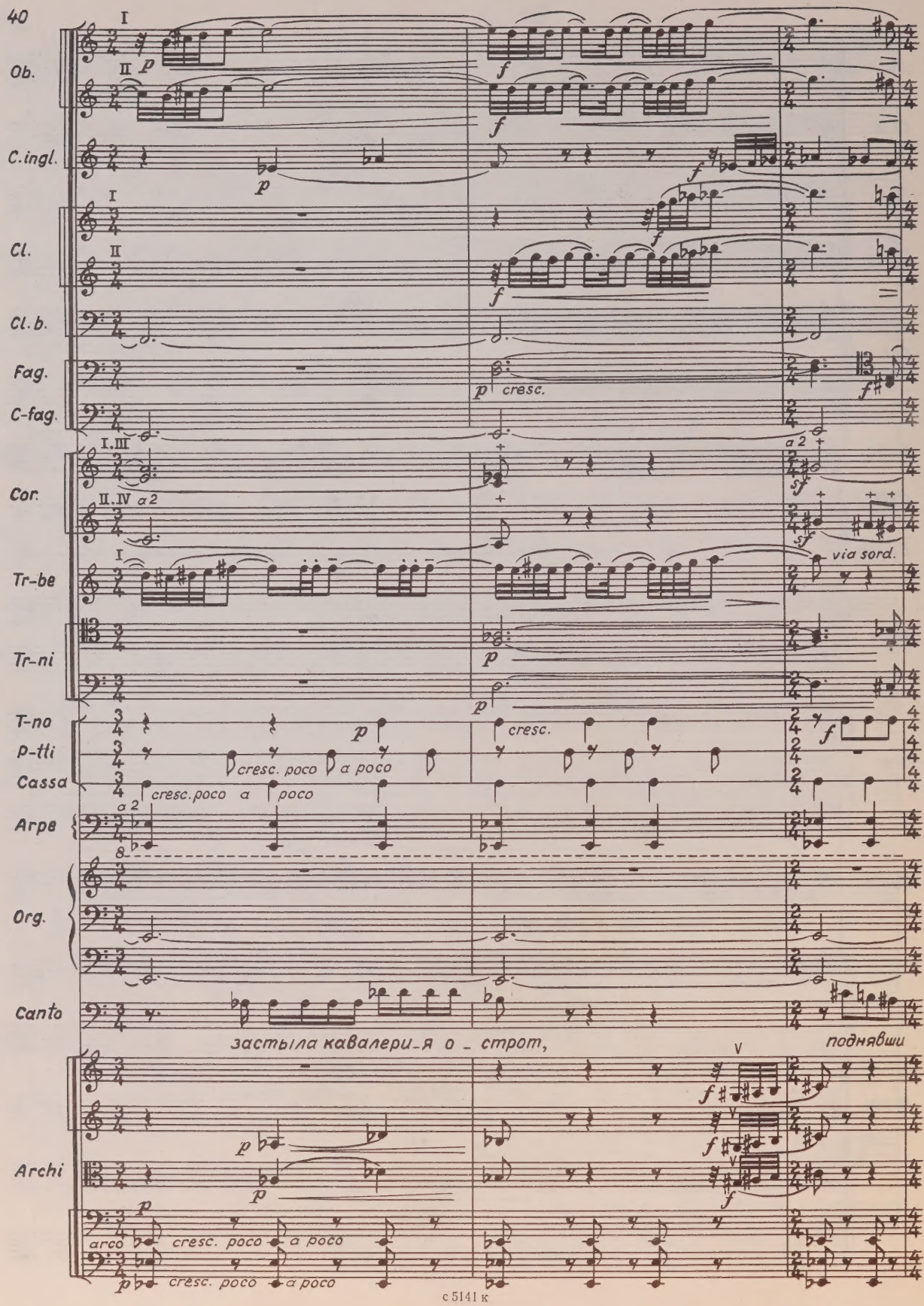
I.III +

II.IV +

a 2

p

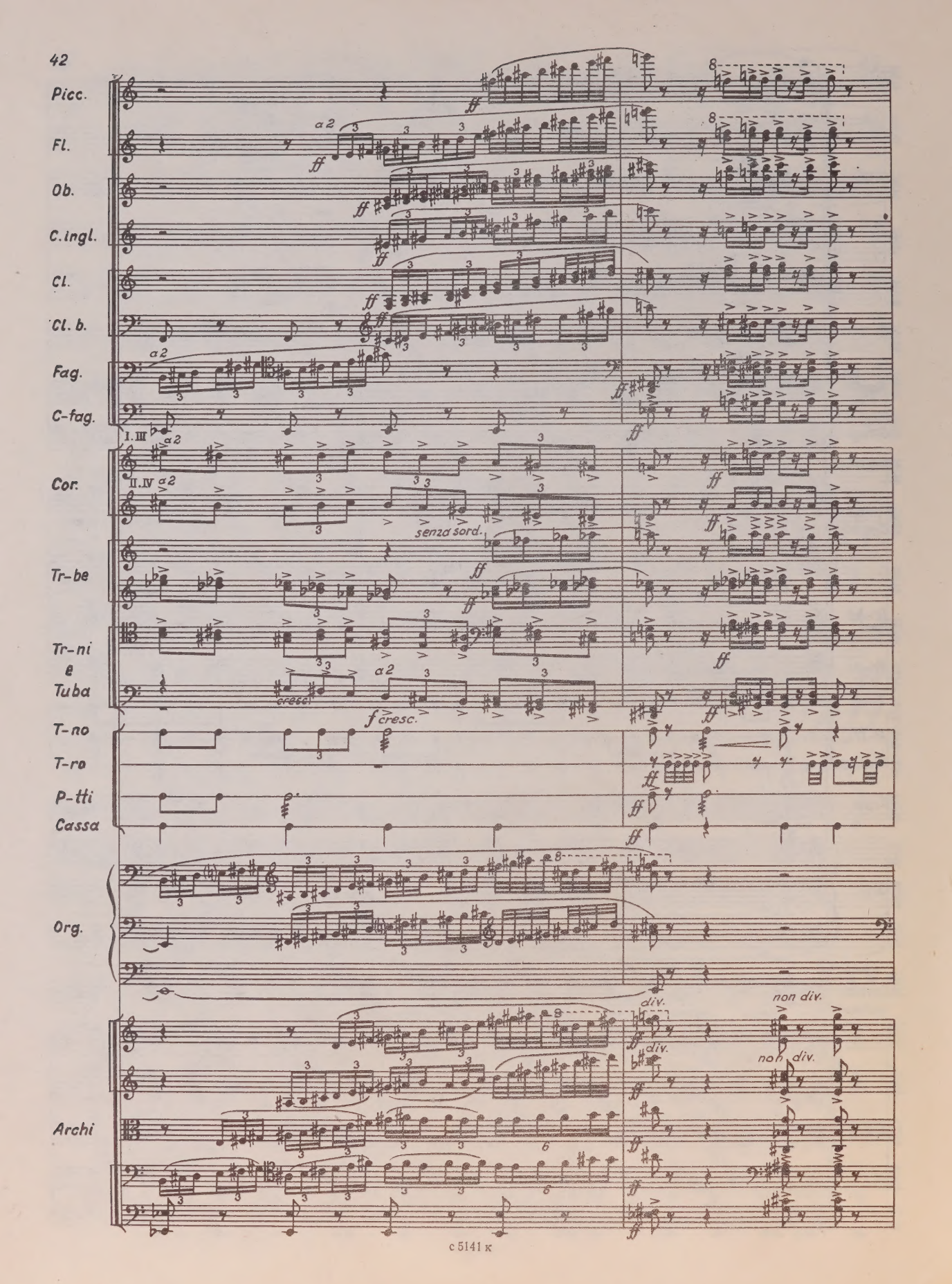
род, го-то-ва-я рва-нуть-ся в ги - ке,

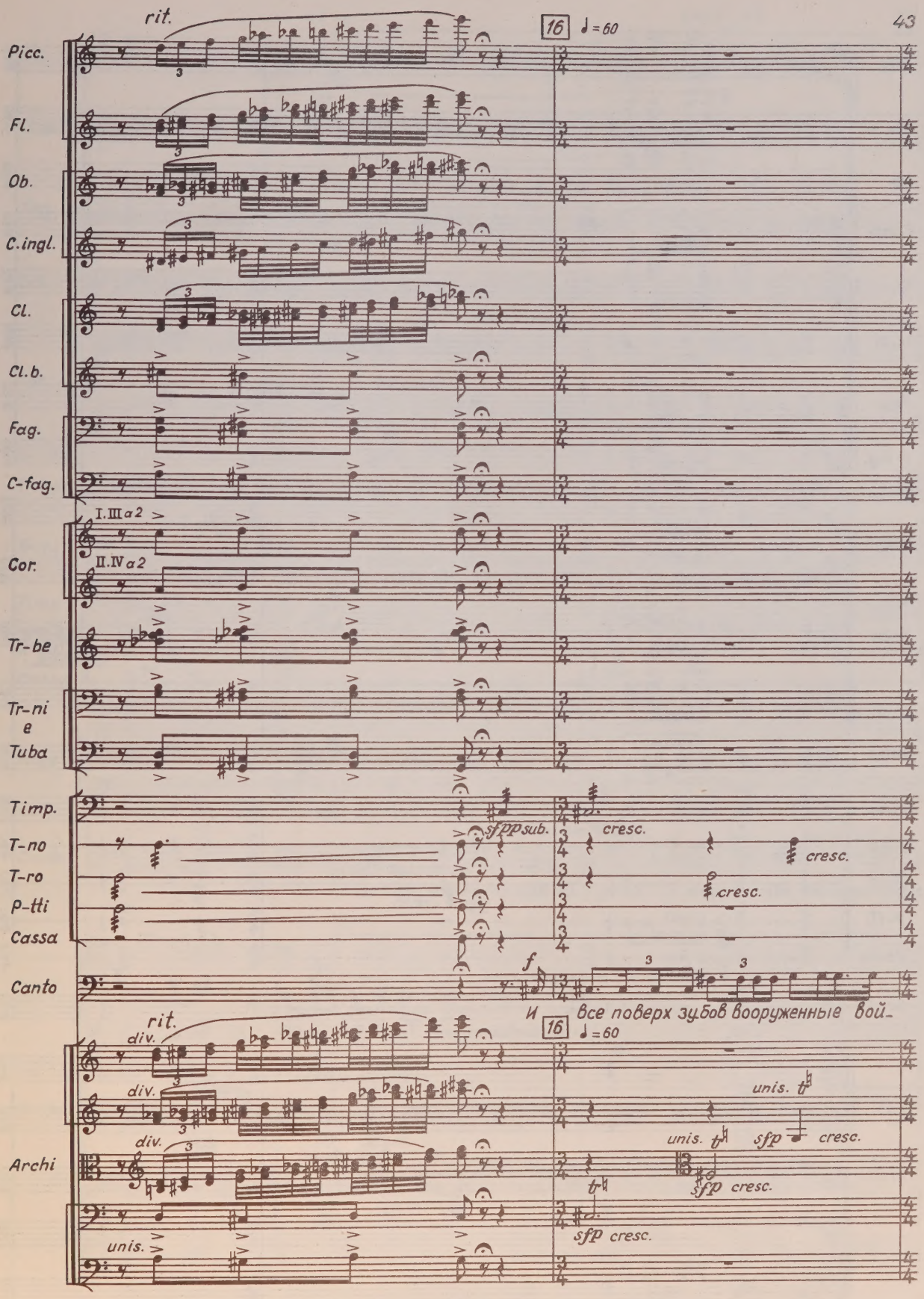

Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
T-no
P-tti
Cassa
Arpe
Org.
Canto
Archi
cresc.
via sord.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
застыла кавалери-я о-строт,
поднявши
arco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
T-no
P-tti
Cassa
Arpe
Org.
Canto
Archi

a 2
I
II
cresc.
I.III
II.IV
f cresc.
II.III
I.II
p
ff
pizz.
arco

рифм отточенные пи-ки.


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
T-no
T-ro
P-tti
Cassa
Org.
Archi
a 2
senza sord.
cresc.
div.
non div.


rit.
16
♩=60
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
I.III a 2
II.IV a 2
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
P-tti
Cassa
sfpp sub.
cresc.
Canto
f
И все поверх зубов вооруженные вой-
div.
unis.
Archi
sfp cresc.

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

I. III a 2

Cor.

II. IV a 2

Tr-be

a 3

f

Tr-ni e Tuba

Timp.

sfpp sub., cresc.

T-no

p cresc.

T-ro

pp cresc.

P-tti

ff

Cassa

ff

f

f

Canto

3 3

ска, что двадцать лет в победах проле - тали,

unis.

ff

tr

sfp cresc.

Archi

tr

sfp cresc.

tr

sfp cresc.

a 2 — poco rit.

Cl.

pp — cresc.

Cl. b.

pp — cresc.

Fag.

a 2 — pp — cresc.

C-fag.

p cresc.

Cor.

I. III — pp cresc.

II — pp cresc.

Tr-be

Tr-ni

f

Timp.

pp — cresc.

P-tti

Cassa

pp — cresc.

Arpe

a 2 — p

Canto

до самого последнего ли – стка я отдаю тебе, планеты проле

poco rit.

Archi

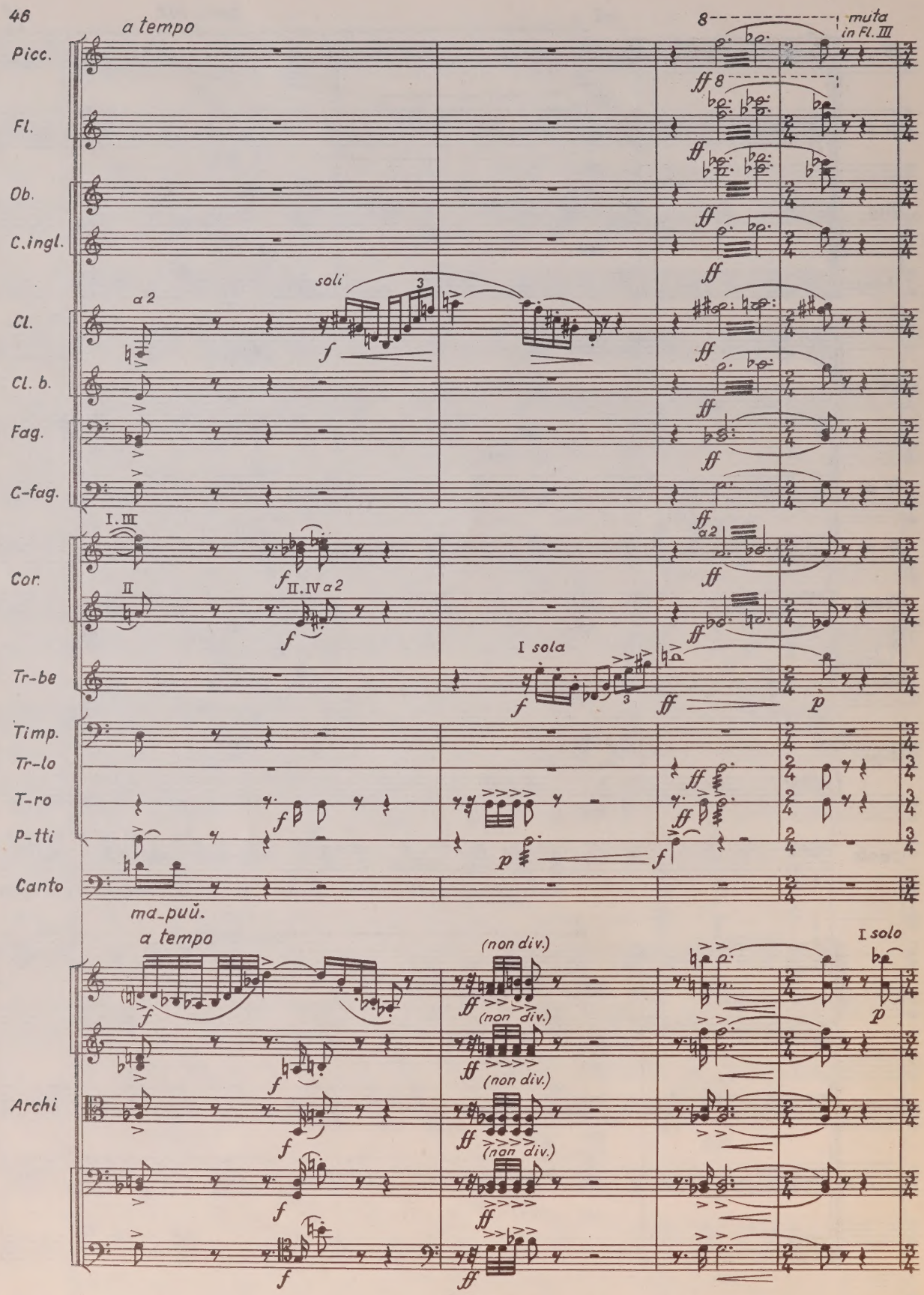
pp — cresc.

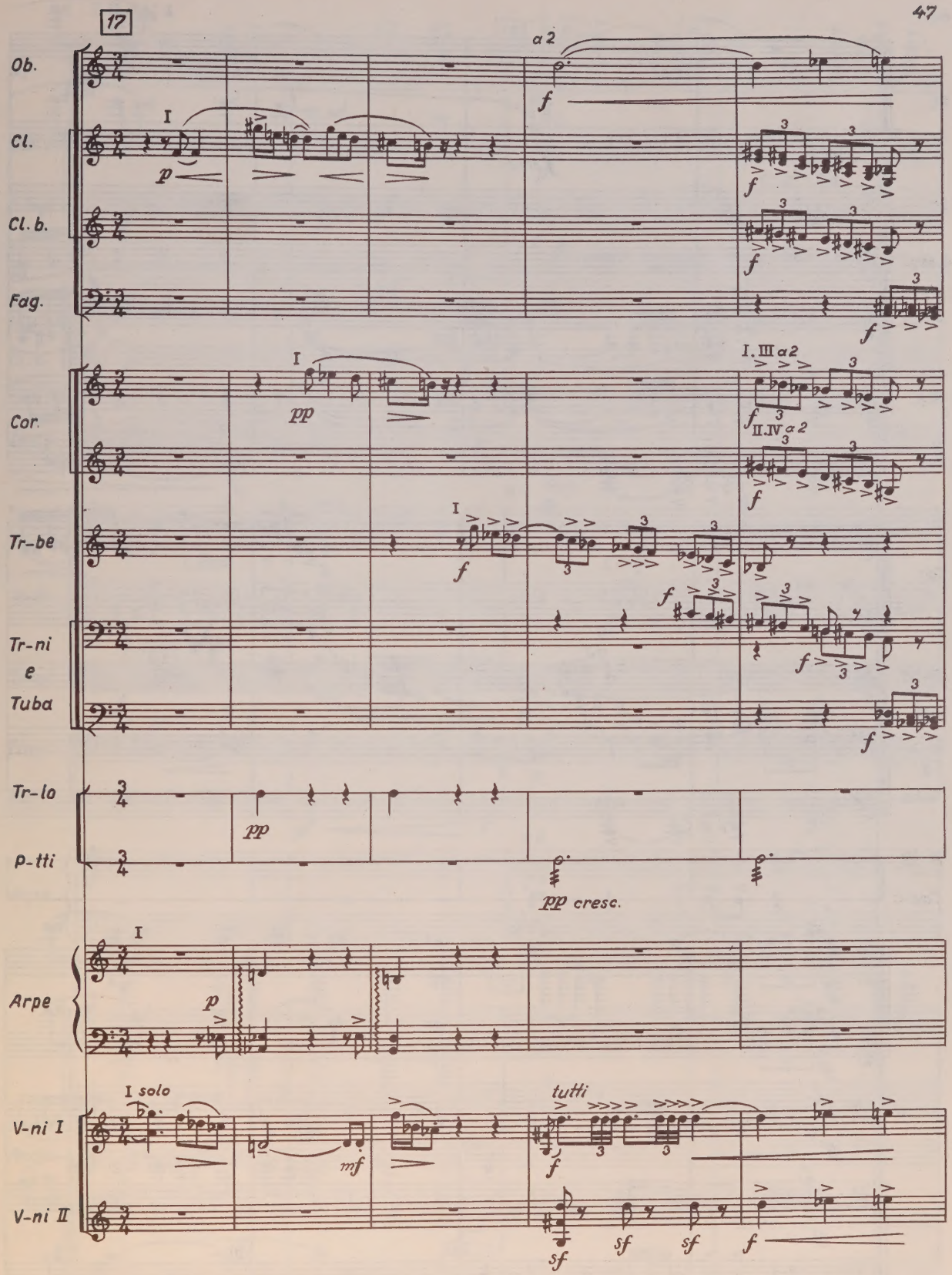
pp — cresc.

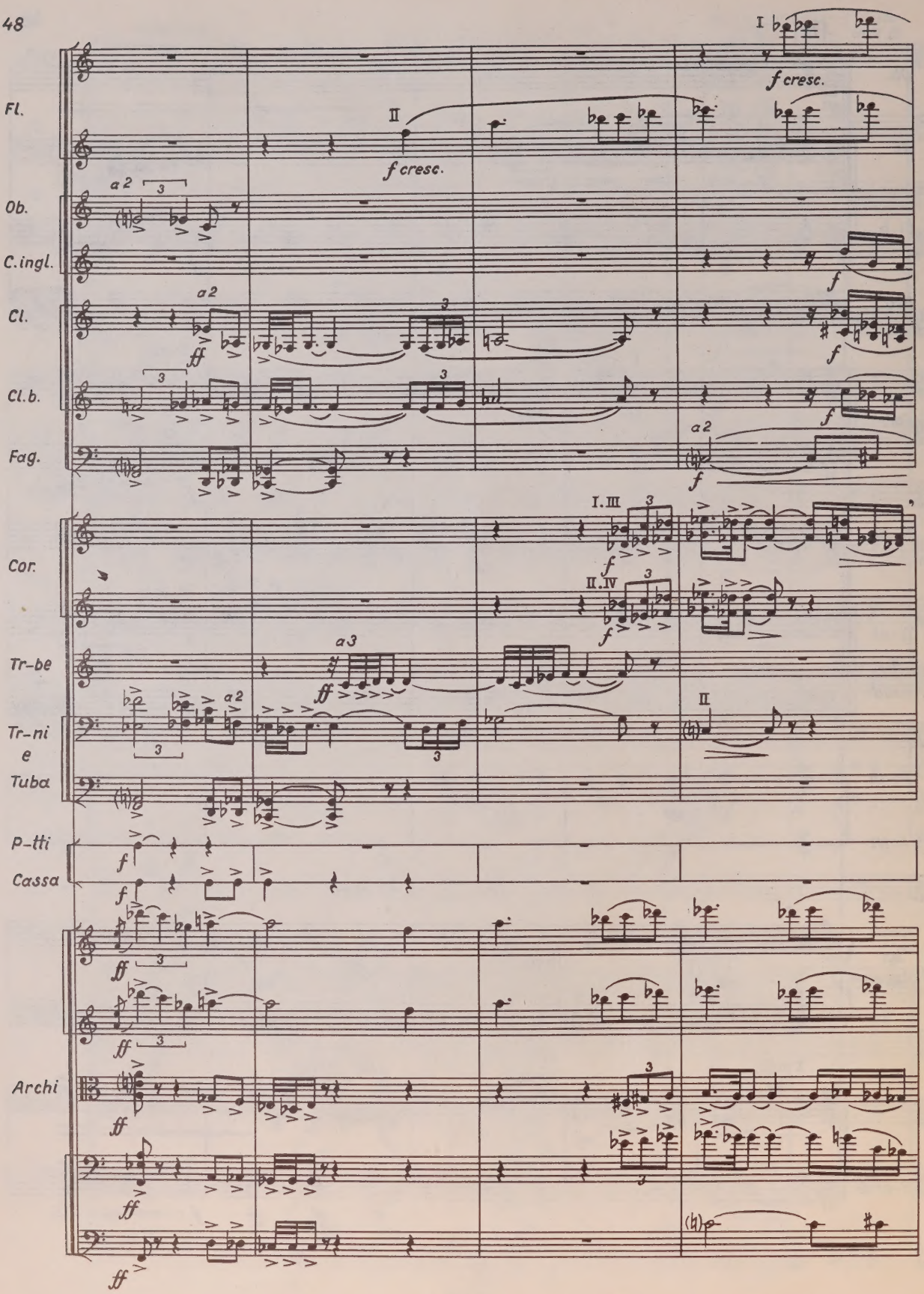
pp — cresc.

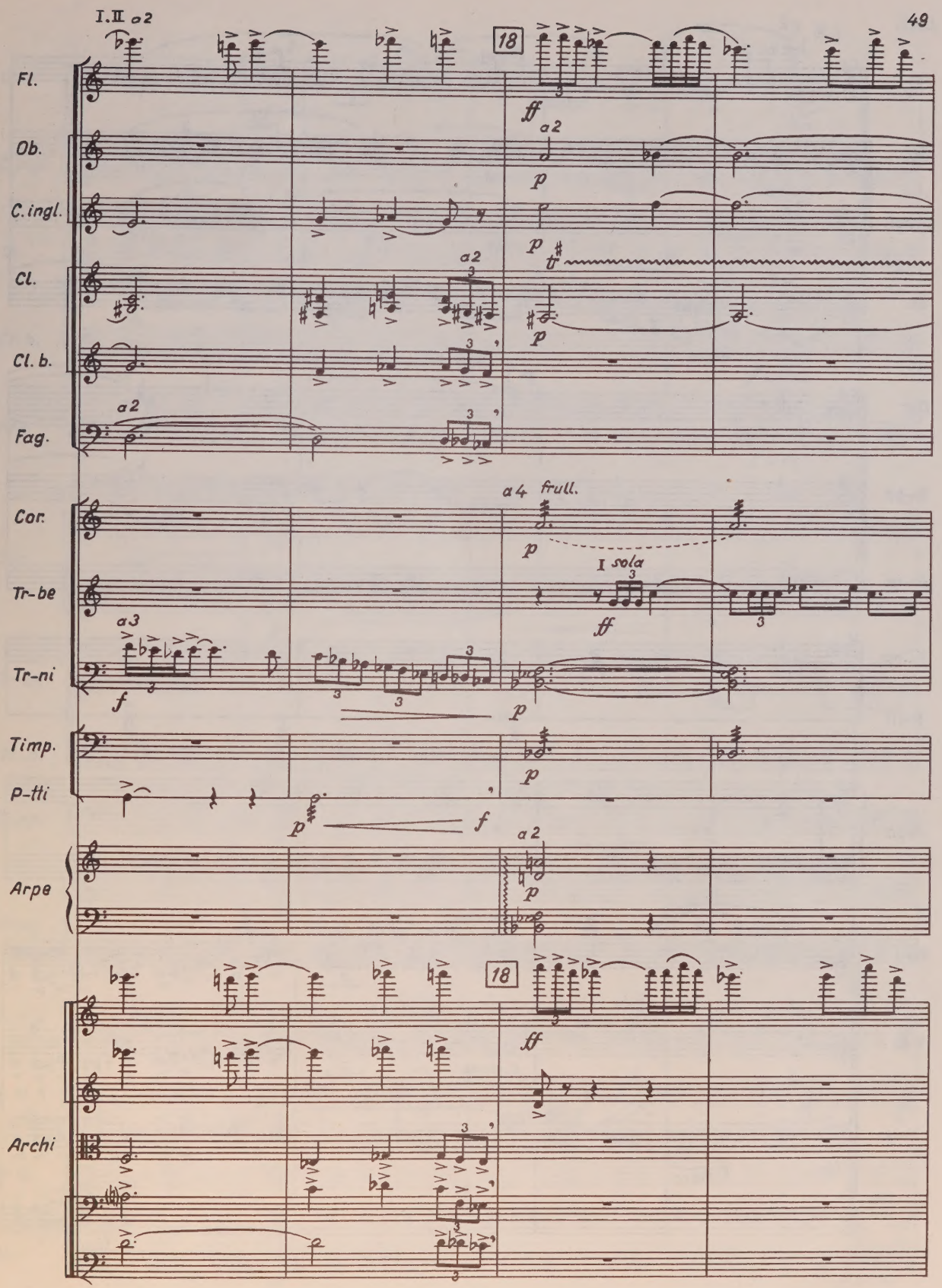
pp — cresc.

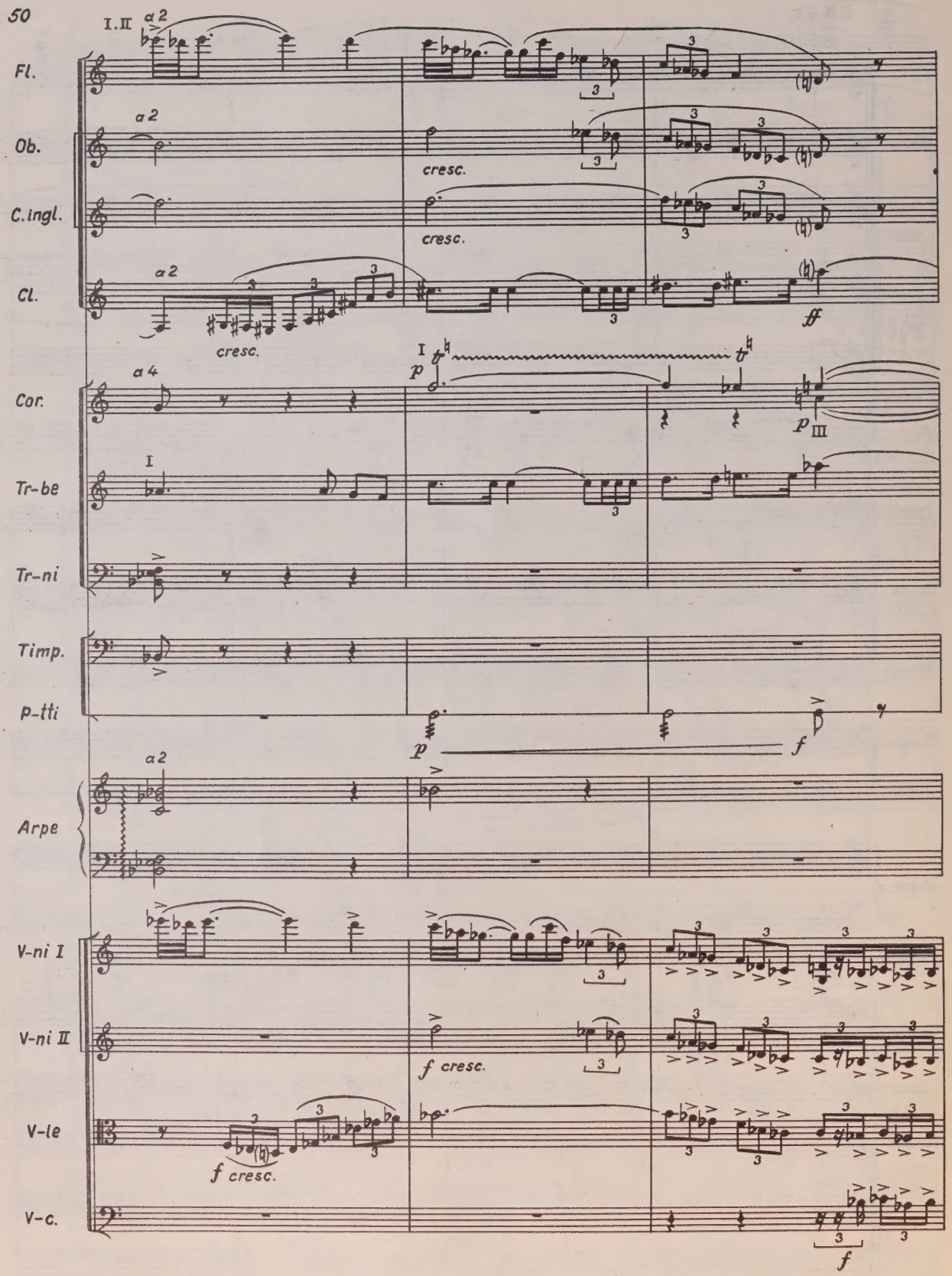
p cresc.

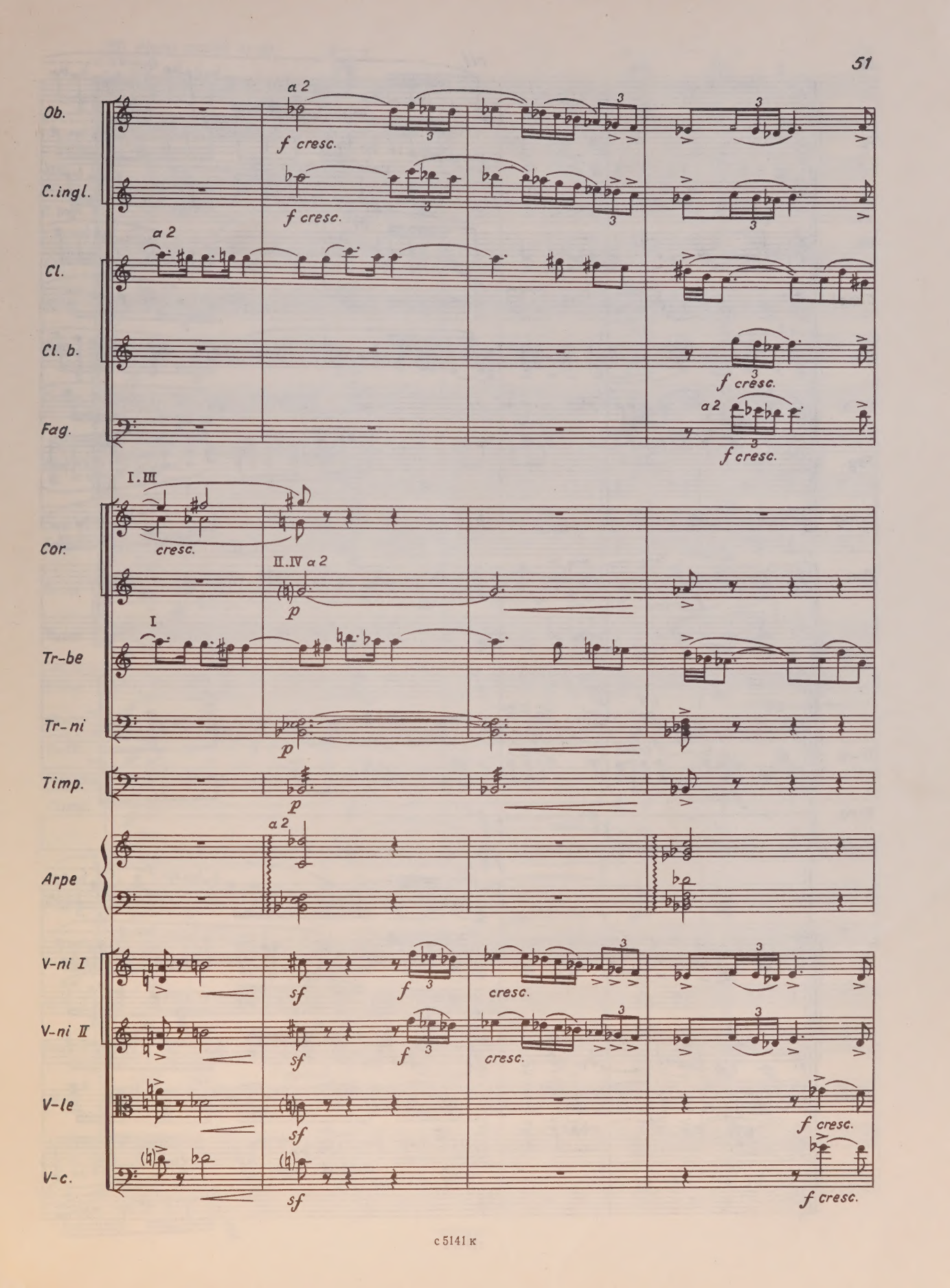

a tempo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
Canto
Archi
muta in Fl. III
soli
a 2
I. III
II
II. IV a 2
I sola
ma_puй.
a tempo
(non div.)
I solo

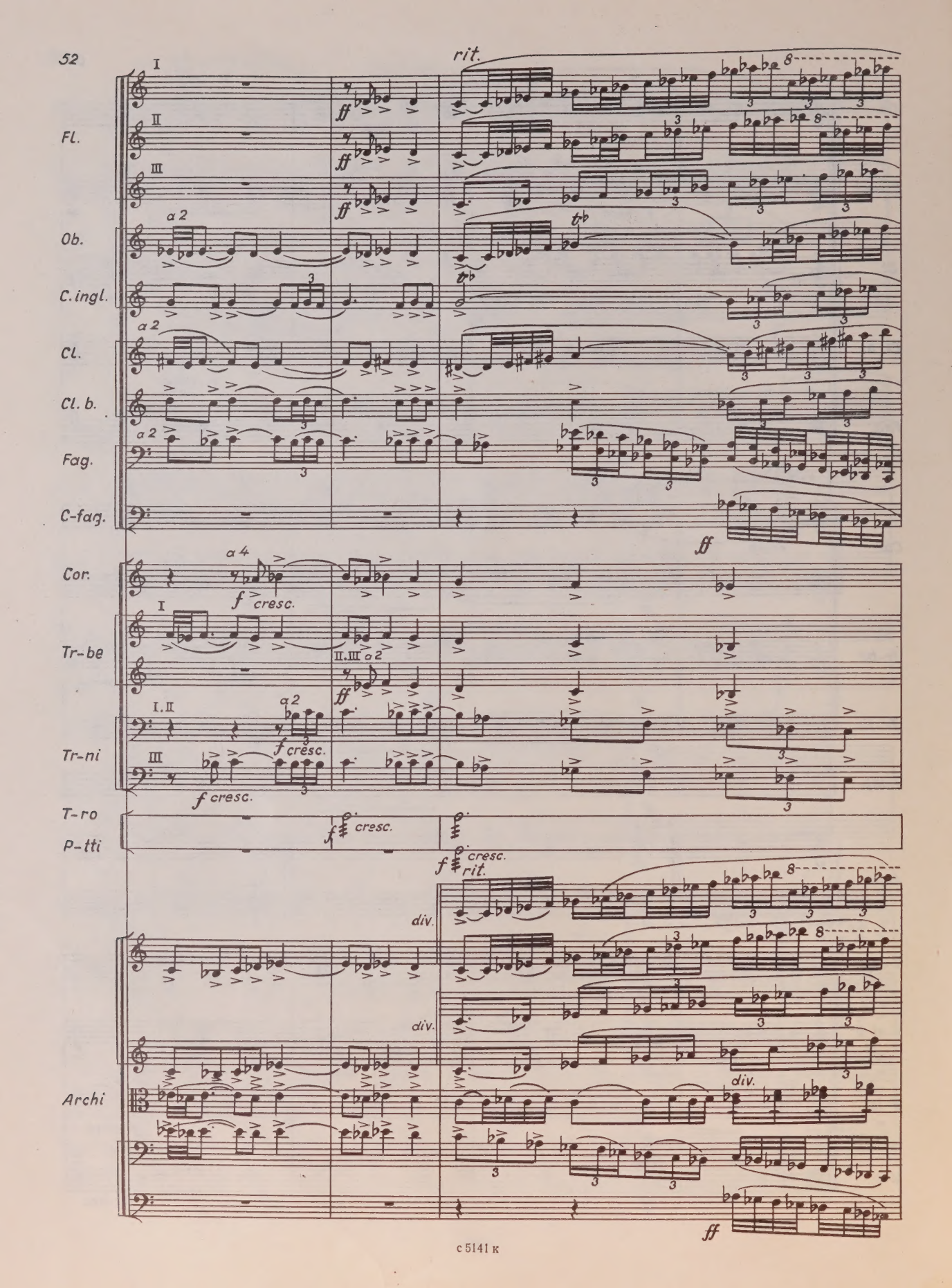

17
Ob.
a 2
Cl.
I
Cl. b.
Fag.
Cor.
I
I. III a 2
II. IV a 2
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
P-tti
pp cresc.
Arpe
I solo
tutti
V-ni I
V-ni II

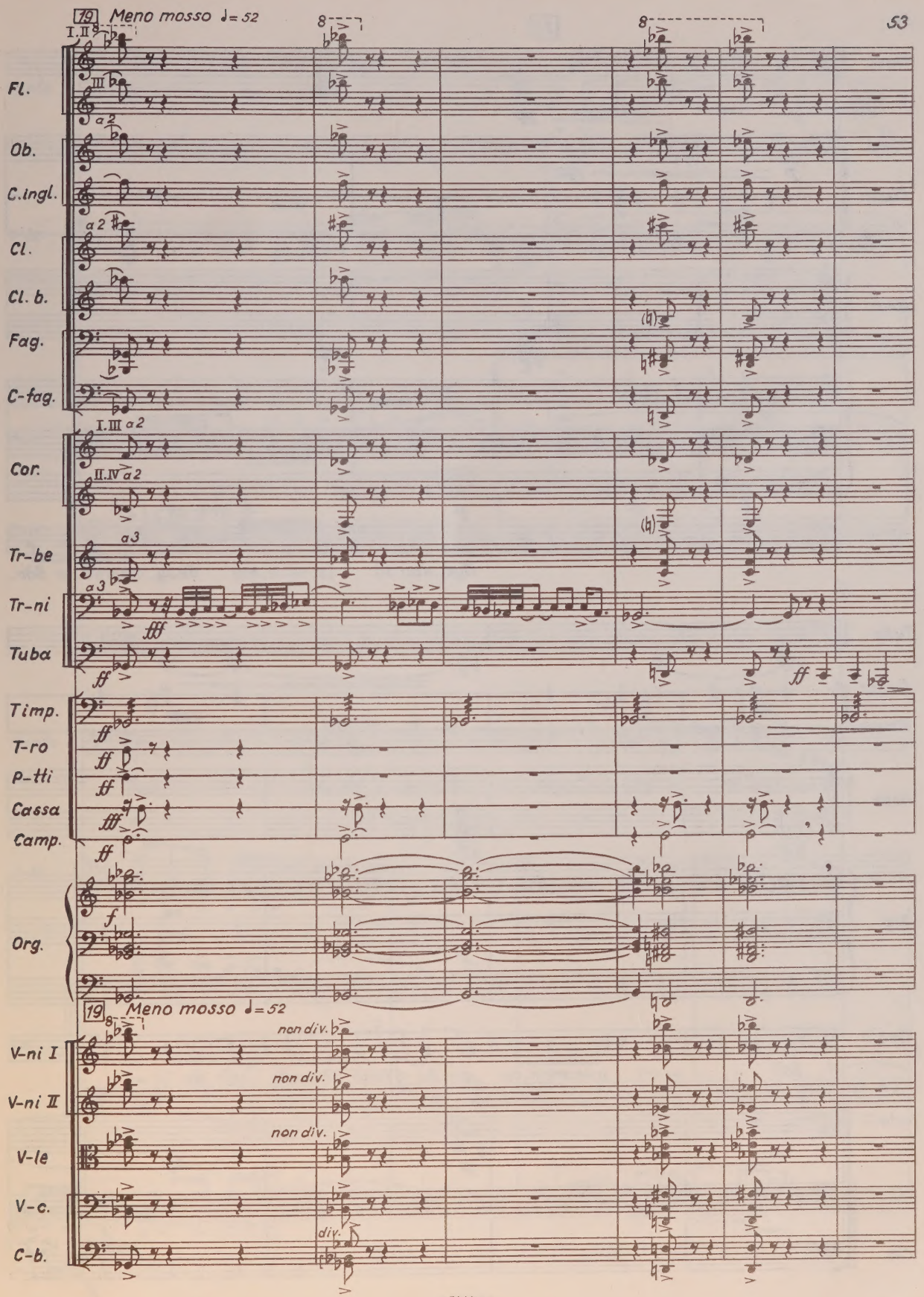

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
P-tti
Cassa
Archi
I
II
f cresc.
a 2
a 3
ff
f
I.III
II.IV

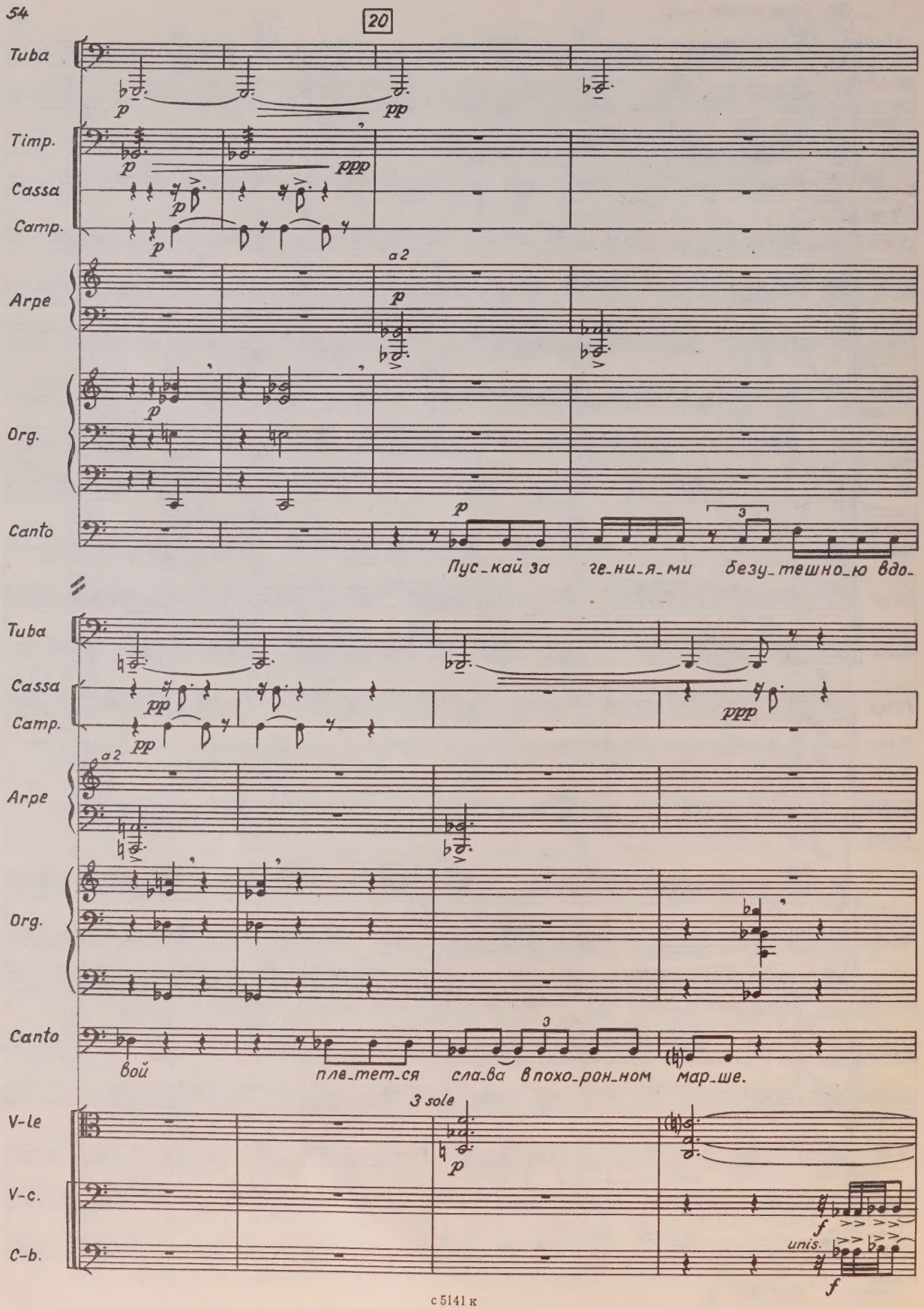

I.II a2
18
Fl.
ff
Ob.
a2
p
C.ingl.
p
Cl.
a2
p
Cl. b.
Fag.
a2
Cor.
a4 frull.
p
Tr-be
I sola
ff
Tr-ni
a3
f
p
Timp.
p
P-tti
p
f
Arpe
a2
p
18
ff
Archi

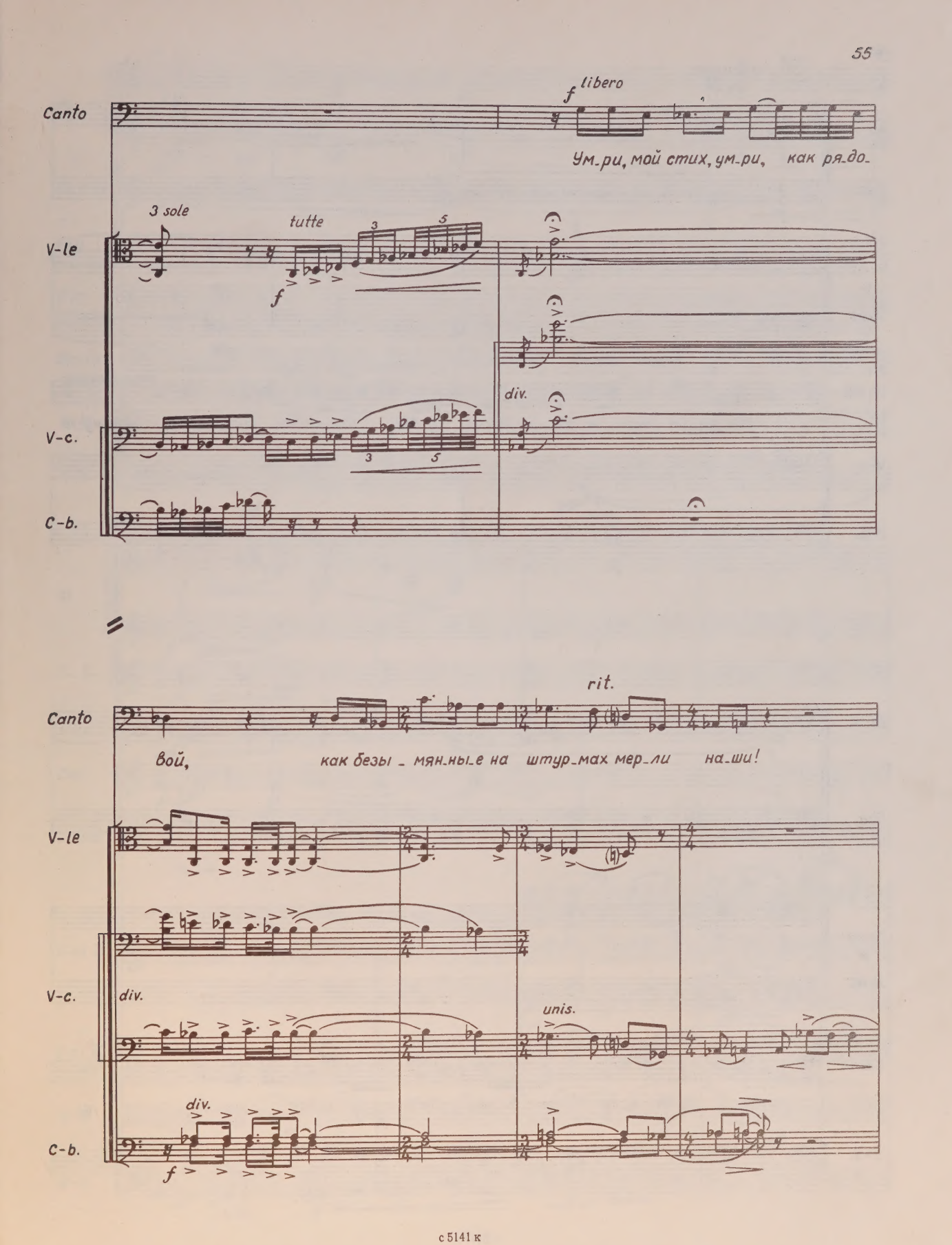

I.II a 2
Fl.
a 2
Ob.
cresc.
C.ingl.
cresc.
a 2
Cl.
cresc.
ff
a 4
Cor.
I
p
p III
I
Tr-be
Tr-ni
Timp.
P-tti
p
f
a 2
Arpe
V-ni I
V-ni II
f cresc.
V-le
f cresc.
V-c.
f

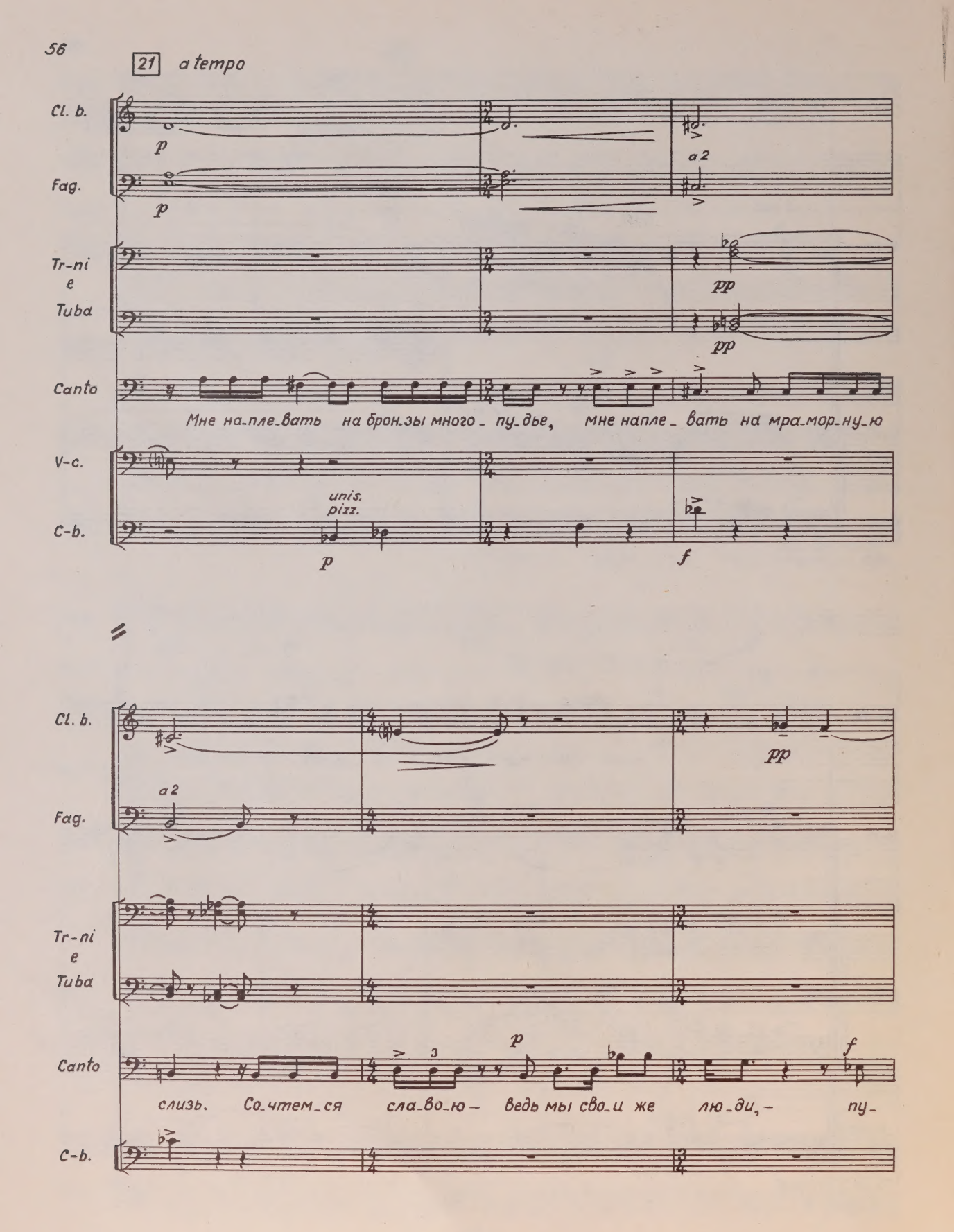

Ob.
a 2
f cresc.
C.ingl.
f cresc.
Cl.
a 2
Cl. b.
f cresc.
Fag.
a 2
f cresc.
Cor.
I. III
cresc.
II. IV a 2
p
Tr-be
I
Tr-ni
p
Timp.
p
Arpe
a 2
V-ni I
sf
f
cresc.
V-ni II
sf
f
cresc.
V-le
sf
f cresc.
V-c.
sf
f cresc.


rit.
Fl.
I
II
III
ff
Ob.
a 2
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
ff
Cor.
a 4
f cresc.
Tr-be
II. III a 2
Tr-ni
I. II
III
f cresc.
T-ro
P-tti
f cresc.
rit.
div.
Archi
ff


19 Meno mosso ♩= 52
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Camp.
Org.
19 Meno mosso ♩= 52
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
non div.
div.


20
Tuba
Timp.
Cassa
Camp.
Arpe
a2
Org.
Canto
Пус_кай за ге_ни_я_ми безу_тешно_ю вдо_
Tuba
Cassa
Camp.
Arpe
a2
Org.
Canto
вой пле_тет_ся сла_ва в похо_рон_ном мар_ше.
V-le
3 sole
V-c.
C-b.
unis.


Canto
f libero
Ум_ри, мой стих, ум_ри, как ря_до_
V-le
3 sole
tutte
f
div.
V-c.
C-b.
rit.
Canto
вой, как безы _ мян_ны_е на штур_мах мер_ли на_ши!
V-le
V-c.
div.
unis.
div.
C-b.
f


21 a tempo
Cl. b.
p
Fag.
p
a 2
Tr-ni
e
Tuba
pp
pp
Canto
Мне на-пле-вать на брон-зы много- пу-дье, мне напле- вать на мра-мор-ну-ю
V-c.
C-b.
unis.
pizz.
p
f
Cl. b.
pp
Fag.
a 2
Tr-ni
e
Tuba
Canto
p
f
слизь. Со-чтем-ся сла-во-ю- ведь мы сво-и же лю-ди,- пу-
C-b.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Canto

скай нам об_щим памятником будет по_строенный в бо_ях со_ци_а_

V-le

V-c.

Molto meno mosso

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Canto

лизм.

I solo

div.

V-ni I

div.

V-ni II

V-le

V-c.

22

Fag. — a 2 — p

C-fag. — p

Tr-lo — pp

(suoni reali)

Org. — p

I solo

V-ni I — pp

Org.

I solo

V-ni I — altri — tutti div. — ppp

V-ni II — div. — ppp

V-le — ppp

V-c. — ppp

C-b. — arco div. in 3 — ppp

23 Moderato ♩= 52

Tr-ni

Org.

Canto

Я-вив-шись в Це Ка Ка и-дущих светлых лет, над

V-ni I div.

V-ni II div.

V-le

V-c.

C-b.

Tr-be

I con sord.

Tr-ni

Canto

бандой поэ-тических рва-чей и выжиг я подыму,

V-c. div.

Fl.

Ob.

a 2

p cresc.

Tr-be

I

cresc.

Tr-ni

I

II

III

P-tti

ppp cresc. poco a poco

Canto

как боль-ше-вист-ский партби - лет,

все сто то-

Archi

f

unis.

f

unis.

f

poco rit.

Fl. — a3 — p cresc.

Ob. — a2

Cl. — a2 — p cresc.

Cl. b. — p cresc.

Fag. — p cresc.

Cor. — I.III — p cresc. — II.IV — p cresc.

Tr-be — I — via sord.

Tr-ni — I

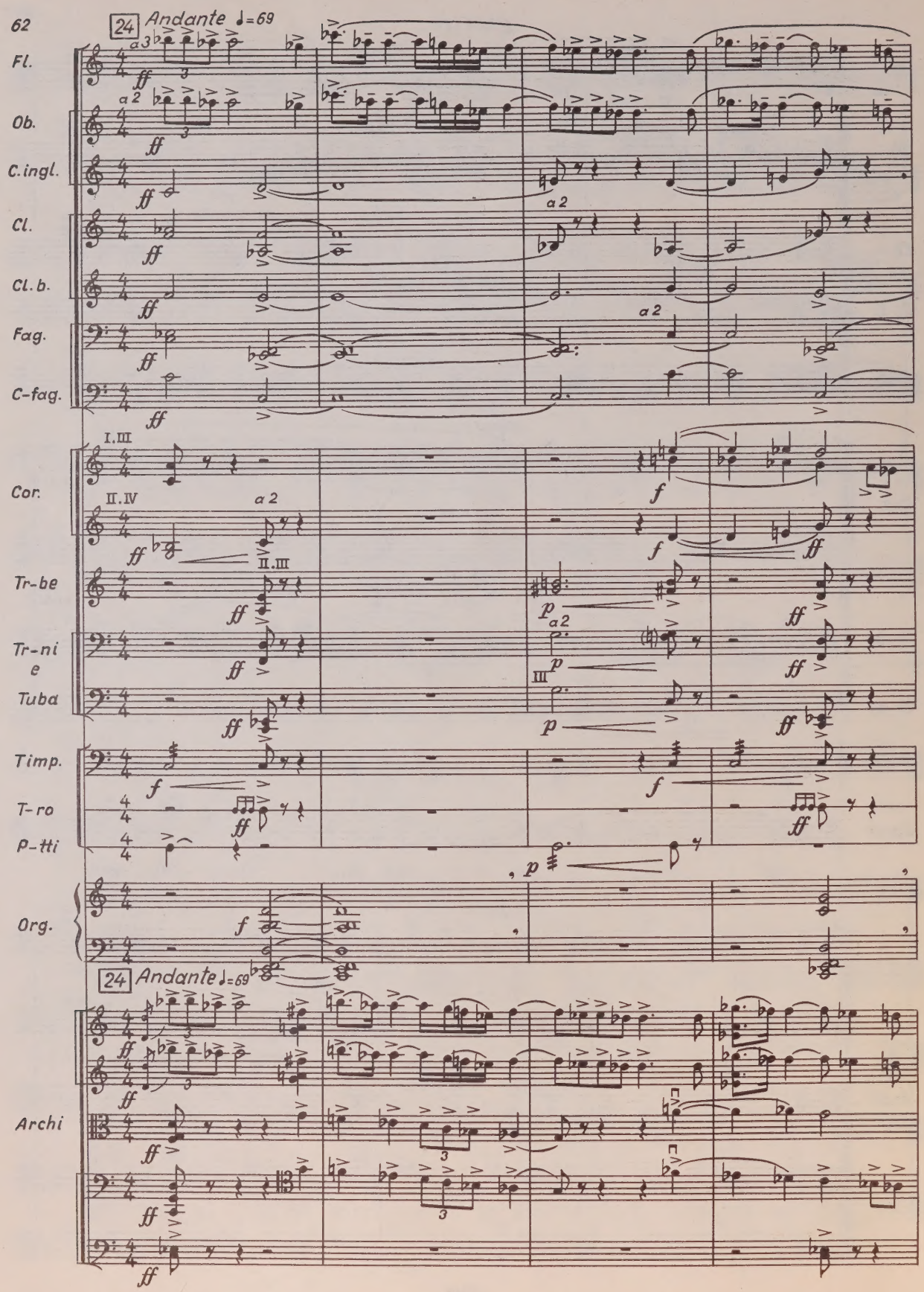
P-tti

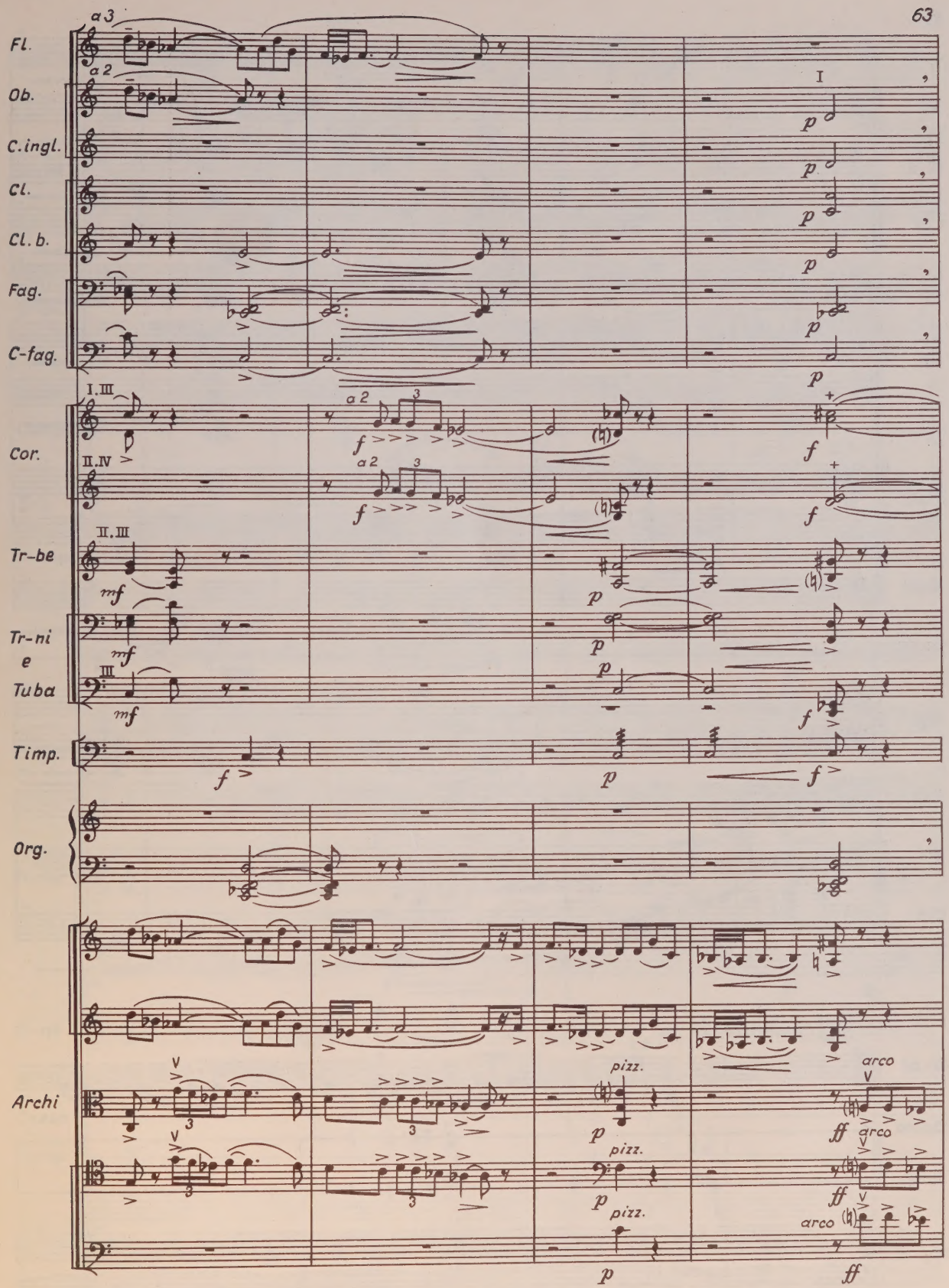
Canto

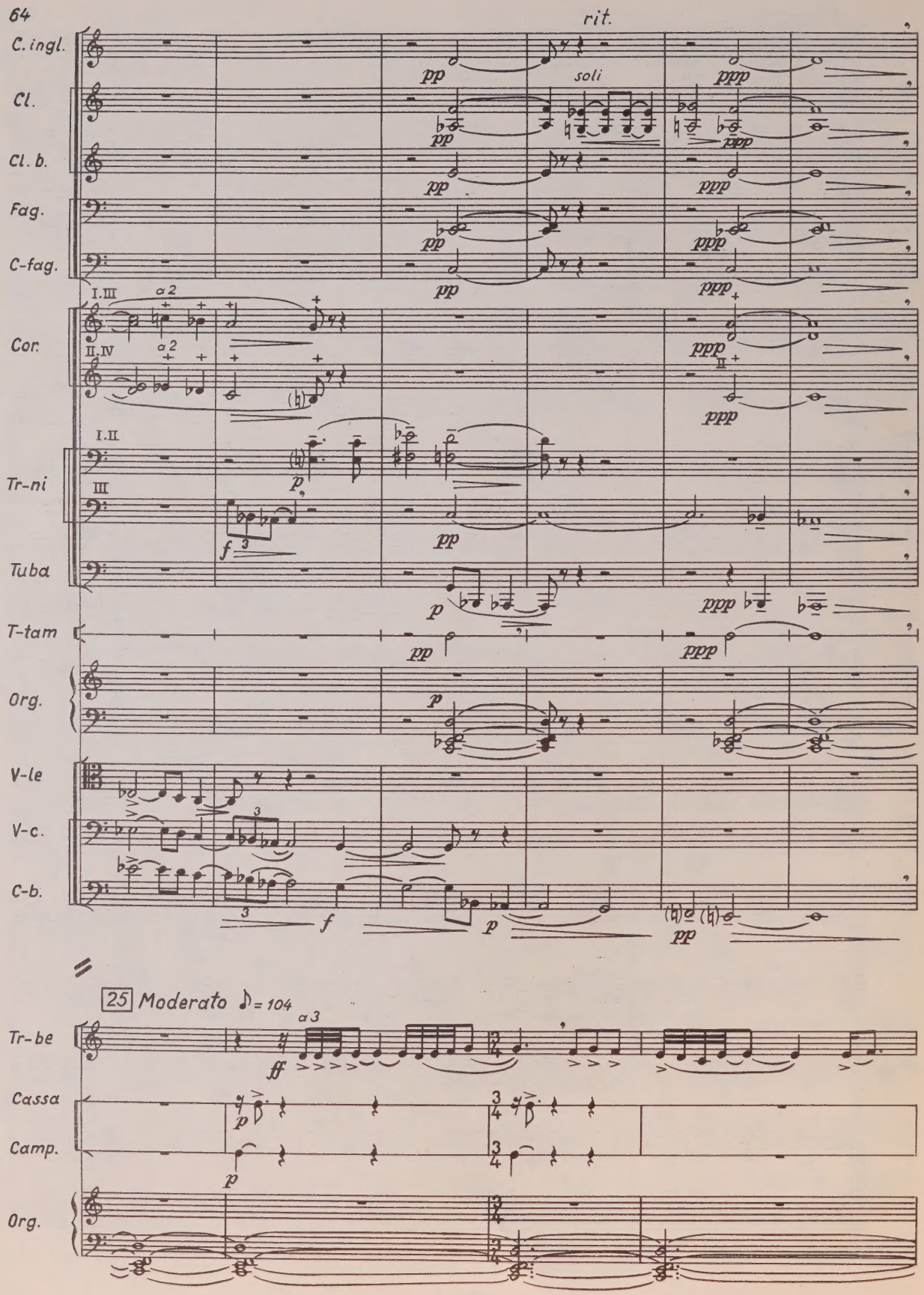
мов мо-их пар-тий - ных кни-жек.

poco rit.

Archi — unis. — f — cresc.


24 Andante ♩=69
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e
Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Org.
24 Andante ♩=69
Archi


Fl.
a 3
Ob.
a 2
I
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
I.III
II.IV
a 2
Tr-be
II.III
Tr-ni e Tuba
III
Timp.
Org.
Archi
pizz.
arco


rit.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni
Tuba
T-tam
Org.
V-le
V-c.
C-b.
soli
a 2
a 3
25 Moderato ♪ = 104
Tr-be
Cassa
Camp.
Org.

Cor.
a 4
ff
I.II a 2
Tr-be
III
a 2
f
Tr-ni
f
Cassa
Camp.
mf
mf
Org.

I.III a 2
Cor.
II.IV a 2
ff
ff
I
f
ff
II
Tr-be
f
ff
III
f
ff
a 3
Tr-ni
P-tti
p
f
Cassa
f
Camp.
f
Org.

I. III a 2

Cor.

II. IV a 2

I

Tr-be

II

III

P-tti

p cresc.

più f

più f

ff dim.

ff

ff

Cassa

Camp.

Org.

I

Tr-be

II

III

Tr-ni

I

f

P-tti

ppp

Cassa

f

Camp.

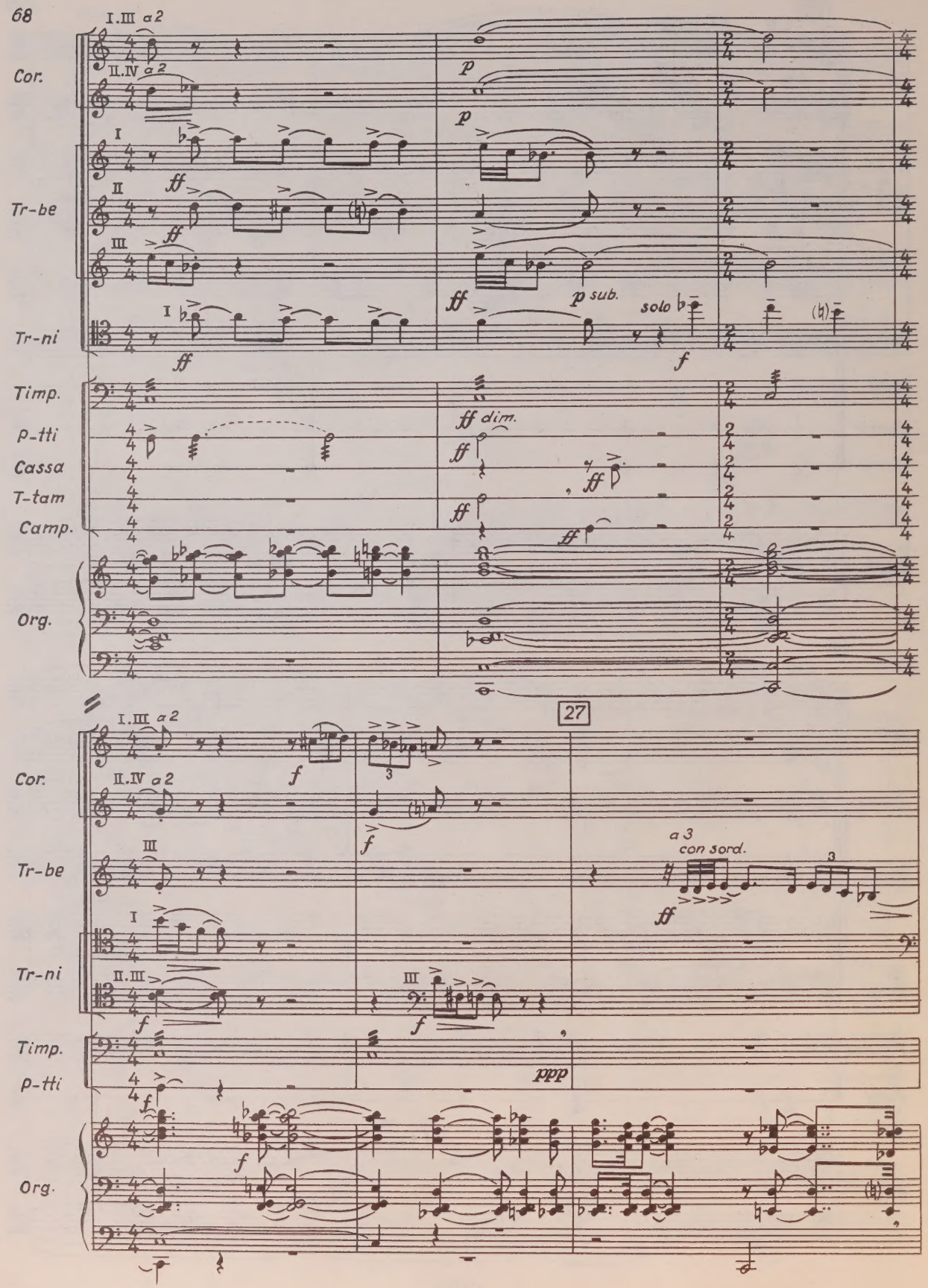
f

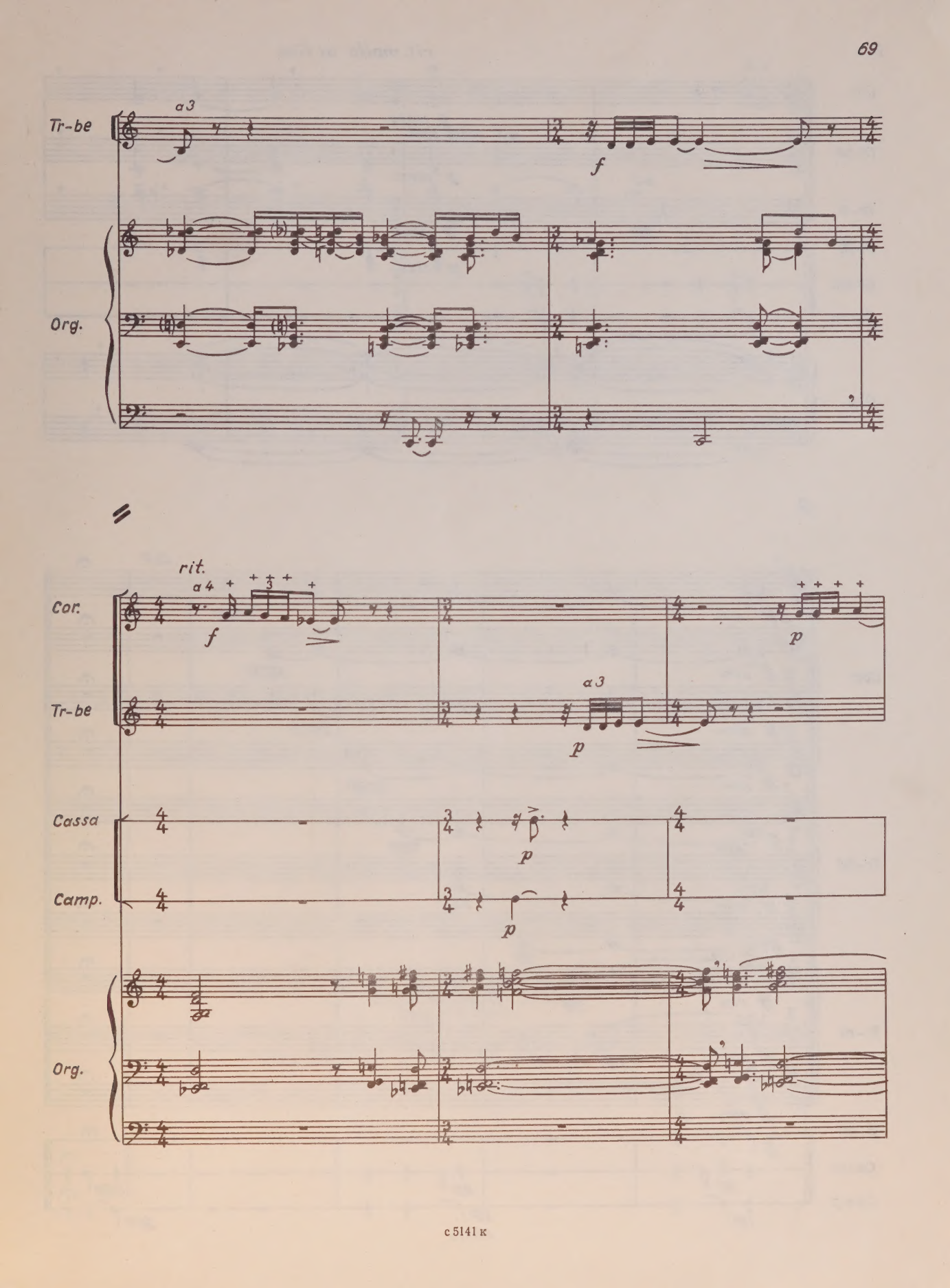
Org.

26

Cor. I.III a 2 ff
Cor. II.IV a 2 ff
Tr-be III f
Tr-ni I f
Tr-ni II.III a 2 f
Timp.
P-tti p cresc. f
Cassa p
Camp. p
Org. 8', 4' ff

Cor. I.III a 2
Cor. II.IV a 2 cresc.
Tr-be I f
Tr-be II f cresc.
Tr-be III f
Tr-ni I
Timp.
P-tti cresc.
Org.


I.III a 2
II.IV a 2
Cor.
I
II
III
Tr-be
I
Tr-ni
Timp.
p-tti
Cassa
T-tam
Camp.
Org.
p
ff
p sub.
solo
f
ff dim.
27
a 3
con sord.
ff
ppp


Tr-be
a 3
f
Org.
rit.
Cor.
a 4
f
p
Tr-be
a 3
p
Cassa
p
Camp.
p
Org.

rit. molto al Fine

Cor.
a 4
p cresc.

Tr-be
a 3 senza sord.
p cresc.

Tr-ni
a 3
pp
p cresc.

P-tti
p cresc.

Cassa

Camp.

Org.

Cor.
I
II ff dim.
pppp
III ff dim.
pppp
IV ff dim.
pppp
I ff dim.
pppp

Tr-be
II ff dim.
ppp
III ff dim.
ppp
I ff dim.
pp

Tr-ni
II ff dim.
pp
III ff dim.
pp

P-tti
ff dim.
p

Cassa
ff

Camp.
(p)
(p)
pp
pp
ppp
ppp

G.P.

Локшин Александр Лазаревич
«ВО ВЕСЬ ГОЛОС».
Вокально-симфоническая поэма.
Стихи В. Маяковского.
Партитура.

Редактор Л. Фейгин Художник Л. Чернышов
Худож. редактор Г. Христиани Техн. редактор Ю. Вязьмина

Подп. к печ. 8/II—79 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная № 1
Печать офсетная Печ. л. 9.0 Уч.-изд. л. 10,44 Тираж 250 экз.
Изд. № 5141 Зак. 1769 Цена 1 р. 60 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.
Московская типография № 9 Союзполиграфпрома
Москва, Волочаевская ул., 40.

Л $\frac{90502-166}{082(02)-79}$ 30—79

© Издательство «Советский композитор», 1979 г.

1 р. 60 к.

R.T. FEB 18, 87

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1613
L85V6
1979
c.1
MUSI